

# ÉCOLE D'ART

DE RIOM

2020 - 2021



[www.ville-riom.fr](http://www.ville-riom.fr)

RIOM

# Présentation des écoles



En septembre 2020, une nouvelle page s'ouvrira pour les Écoles d'Art et de Musique de Riom. Réunies sous le même toit de l'ancien Couvent des Rédemptoristines, ces 2 écoles municipales de pratiques artistiques accueilleront leurs 900 élèves sur le nouveau site des Jardins de la Culture. Dans un bâtiment historique, sur 1800m<sup>2</sup> utiles, se côtoieront des espaces d'enseignement et de restitution.

Du piano au dessin, de l'estampe au jazz, et des arts numériques à la musique assistée par ordinateur, les conditions d'apprentissage seront optimales. Vivantes et ouvertes à tous, ces deux écoles seront aussi résolument tournées vers l'avenir avec un important équipement numérique et connectées au service d'une pédagogie contemporaine.

Ces écoles ont aussi été pensées pour devenir des lieux ressources en art et musique sur l'agglomération, avec des espaces de restitution, un espace d'exposition dédié à l'art contemporain, et des actions culturelles (rencontres, stages, conférences) tout au long de l'année.

# École d'Art de Riom



L'École d'Art de Riom a pour objectif l'enseignement au plus grand nombre des différentes pratiques et théories artistiques. Seul établissement de ce type dans le département, débutants, amateurs, futurs spécialistes et professionnels s'y rencontrent et échangent dans un esprit d'ouverture et de curiosité.

Les cours, ateliers et autres événements qui y sont organisés tout au long de l'année, visent à fournir aux élèves des bases de connaissances solides leur permettant de prolonger et d'affiner une pratique artistique individuelle en dehors de l'école. Le projet d'établissement est axé sur la pluridisciplinarité, liant art contemporain et patrimoine, plaisir et exigence, cultures savantes et populaires.

Avec plus de 400 élèves chaque année, 23 cours et ateliers proposés chaque semaine et une équipe d'artistes enseignants impliqués dans la création actuelle, l'École d'Art de Riom est un véritable laboratoire de la culture artistique et visuelle sur le territoire.



# Mode d'emploi

## Cours jeunes (de 6 à 17 ans)

Initiation aux techniques, développement du sens critique et découverte de l'art à travers des références culturelles, pour les enfants. Découverte et approfondissement des techniques, aide à la réflexion, travail de l'imaginaire et recherche d'une expression plastique personnelle, pour les adolescents.

## Théorie (à partir de 14 ans)

Parce qu'ils sont des enrichissements et des prolongements de la pratique, les différents cours, conférences, moments de rencontres et de découvertes permettent à tous de s'initier, en douceur, à l'histoire et à la théorie de l'art.

## Atelier préparatoire (de 16 à 21 ans)

Préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design. Les élèves sont guidés dans leur préparation aux concours (orientation, préparation aux épreuves et réalisation des dossiers artistiques).

## Stages / Workshops

(enfants, ados et adultes)

Toute l'année, particulièrement au moment des vacances scolaires, des stages et workshops (ateliers collaboratifs) sont organisés pour les enfants comme pour les adultes. Ils peuvent aussi bien être des prolongements de certains cours, comme des propositions uniques sur une pratique ou une thématique choisie pour l'occasion.

## Cours adultes (à partir de 18 ans)

Étude, apprentissage et /ou approfondissement des techniques liées au dessin, à la peinture, à l'estampe ou au volume à l'aide de thématiques et d'exercices proposés par l'enseignant. Les cours sont aussi des moments de découvertes et d'études d'œuvres et de mouvements artistiques.

## Ateliers adultes

(à partir de 18 ans)

L'atelier est basé sur une logique plus libre, où les apports techniques de l'enseignant sont toujours présents, mais viennent en appui de la démarche artistique personnelle. La technique n'est plus ici la fin, mais le moyen.

## Interventions scolaires

L'École d'Art de Riom développe des projets spécifiques d'éducation artistique pour les scolaires. Chaque année, plus d'une trentaine de classes des quatre groupes scolaires élémentaires rimois participent ainsi à des ateliers d'éveil et d'apprentissage. En 2019/2020, ce sont 704 élèves et leurs professeurs qui sont venus participer à un atelier de l'école municipale d'arts plastiques. En lien avec les autres équipements culturels de la ville des projets transversaux sont aussi mis en place.



# Jeunes de 6 à 21 ans

## Atelier Frida

Techniques mixtes

de 6 à 10 ans

par Laure Girard et Anne Maury

L'enfant apprend à développer sa créativité, son imaginaire et sa liberté d'expression grâce à la découverte de techniques variées dans les domaines du dessin, de la peinture et du volume, en référence à différents courants artistiques.

2H/semaine

Lundi, mardi, et jeudi  
17h à 19h

Mercredi  
14h à 16h

Samedi  
10h à 12h

## Atelier Artemisia

Techniques mixtes

de 8 à 12 ans

par Laure Girard

Cet atelier, à destination d'enfants ayant déjà eu une initiation artistique, est centré sur la réalisation de projets, à petite et grande échelle, tels des réalisations d'affiche, des installations, etc, avec une approche plus centrée sur l'art contemporain.

2H/semaine

Samedi de 14h à 16h

## Atelier Marcel

Techniques mixtes

de 11 à 14 ans

Par Ghislaine Dunaud, Laure Girard et Anne Maury

Atelier de découverte et d'enseignement des différentes techniques artistiques : dessin (pastel, aquarelle, calligraphie, fusain, sanguine...), estampe (gravure, linogravure...), peinture (acrylique, huile...), volume (terre, plâtre, papier...). Cet apprentissage s'accompagne d'une initiation à l'Histoire de l'art.

2H/semaine

Mercredi  
14h à 16h  
puis de 17h à 19h

Vendredi  
17h à 19h

## Atelier Louise

Volume-terre

de 8 à 17 ans

Par Frédéric Baptiste

Cet atelier de céramique permet par l'apprentissage des techniques de base (colombins, plaque, émaillage...) d'aborder le passage de la terre brute à l'objet tout en favorisant la création et l'expression personnelle.

2H/semaine

Mardi  
17h à 19h

## Atelier Jean-Michel

Techniques mixtes

de 15 à 19 ans

Par Frédéric Baptiste

Cet atelier s'adresse aux jeunes souhaitant s'initier aux arts plastiques, apprendre, et se perfectionner. Il leur permet de s'inventer un langage plastique en relation avec leur personnalité et de se familiariser à l'art par une pratique pluridisciplinaire (dessin, peinture, volume, modelage...).

3H/semaine

Mercredi  
14h à 17h

## ATELIER PRÉPARATOIRE

Préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design

Cet atelier s'adresse aux jeunes souhaitant se présenter aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design. Les enseignements pratiques et théoriques permettront aux élèves de confirmer leurs orientations, d'élaborer un ensemble de travaux singuliers et d'augmenter leurs chances d'intégrer une école supérieure. Des pratiques pluridisciplinaires seront abordés (dessin, peinture, volume, estampe...), en relation avec l'Histoire de l'art et la culture actuelle. Au cours de l'année, les élèves pourront aussi accéder ponctuellement à d'autres cours de l'école.

6H/semaine

Cours le mercredi  
14h à 17h

Ateliers dirigés le samedi  
9h à 12h

De 16 à 21 ans

Par les enseignants de l'école d'art  
(Réfèrent pédagogique : Marc Brunier-Mestas)



# Adultes

## Dessin

### Cours de dessin

« Retour aux fondamentaux »

Par Garance Alves

Comprendre ce que l'on regarde et apprendre à maîtriser la technique, nous permet de représenter le monde qui nous entoure en toute liberté. Différentes techniques sont abordées comme la perspective, le crayon, le fusain, la sanguine, les crayons de couleur, la mine de plomb, la plume, le feutre, le pastel...

**3h/semaine**

**Jeudi  
14h à 17h**

### Cours de dessin

« Modèle vivant »

Par Garance Alves

Étude du corps vivant et sa représentation dans l'espace, approfondissement de la perspective. En présence d'un modèle vivant.

**3h/semaine**

**Jeudi  
17h à 20h**

### Cours de dessin

« Hercule Seghers » - le corps humain

Par Frédéric Castaldi

Les différentes techniques graphiques (crayons, fusain, pierre noire, sanguines, crayons de couleurs...) sont appréhendées grâce à un travail autour du corps humain, du portrait, d'études documentaires.

**3h/semaine**

**Mardi  
20h à 23h**

### Cours d'aquarelle

« Ann Veronica Janssens »

Par Laure Girard

Explorer les techniques de l'aquarelle au travers de notions fondamentales (théorie des couleurs, jeux d'ombres et de lumière, travail des valeurs), par le biais de petits exercices. Jouer avec les couleurs et les transparences. S'attacher à exprimer plutôt qu'à représenter.

**2H/semaine**

**Lundi  
14h à 16h**

### Cours de peinture à l'huile

Par Frédéric Baptiste

Dans cet atelier, le travail de pédagogie et d'enseignement est proposé à la carte en fonction des envies de chacun.

**3h/semaine**

**Jeudi  
20h à 23h**

## Peinture

### Cours de peinture

« Clovis Trouille » - peinture réaliste à l'huile

Par Frédéric Castaldi

Grâce à un enseignement classique, basé sur la construction des volumes et de la perspective, le travail des couleurs et des contrastes colorés, l'utilisation des médiums, les élèves apprendront, en suivant des exercices précis et progressifs à partir de sujets imposés, comment peindre de manière réaliste un paysage, pour aller ensuite vers le portrait et le corps humain.

**3h/semaine**

**Lundi  
20h à 23h  
-  
Mardi  
14h à 17h**

### Atelier corps et figures

« Un aprèm avec Willem »

Par Anne Maury

Atelier expérimental entre peinture et dessin autour du corps et de la représentation de la figure par des approches contemporaines du geste, de la posture, de la trace. L'atelier « un aprèm avec Willem » n'est pas un cours académique (pas de travail de copie) et l'approche de la figuration est ici focalisée sur l'expressivité du corps, sa gestuelle. Le travail y est expérimental, parfois décalé ou transgressif, et envisagé comme une recherche en cours, plus qu'une réalisation aboutie.

**3h/semaine**

**Jeudi  
14h à 17h**



# Volume

(sculpture et céramique)

## Cours de céramique

Par Frédéric Baptiste

Appréhender l'argile et ses multiples possibilités à l'aide des techniques de bases (colombins, plaques, techniques intermédiaires...). Cuisson à haute température.

**3h/semaine**

**Mardi**  
19h à 22h

## Atelier de Sculpture

Par Frédéric Baptiste

Projets personnels et collectifs autour d'un thème ou d'une technique et d'un matériau (terre, fer, bois...).

**3h/semaine**

**Judi**  
13h à 16h

## Atelier dirigé de céramique

Par Frédéric Baptiste

Cet atelier dirigé permet d'appréhender les différentes possibilités de l'argile. Il ouvre à la création, à la recherche collective, à partir de thématiques élaborées collectivement et des propositions de l'enseignant.

**3h/semaine**

**Mardi**  
14h à 17h

**Judi**  
16h à 19h

# Théorie

## Histoire de l'Art

Par Jean-Paul Dupuy  
(Par le CREA, association des élèves de l'école d'art de Riom)

Les cours d'Histoire de l'art sont consacrés à l'étude de monographies d'artistes, à l'analyse plus approfondie d'une œuvre ou encore à des thématiques permettant de parcourir des époques et des pays variés. Ces cours, ouverts aux débutants comme aux connaisseurs avertis, sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir de nombreux aspects de l'histoire de la peinture et de la sculpture, mais également d'évoquer les grands courants de l'architecture et des arts décoratifs.

Renseignements et tarifs auprès du CREA : [creariom@outlook.fr](mailto:creariom@outlook.fr)

**2h/semaine**

**Lundi**

17h à 19h et 19h30 à 21h30

## Conférences sandwichs

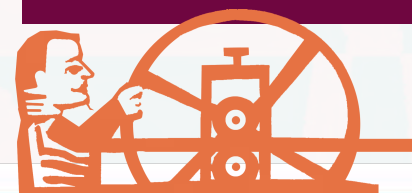
Par Alexandre Rocuzzo

Le temps d'une pause déjeuner, de septembre à juin, un jeudi par mois sera l'occasion de se pencher, à travers différents exemples de la préhistoire à l'art contemporain, sur certaines thématiques rarement traitées par l'Histoire de l'art. Seront ainsi abordés au fil des mois la relation entre l'art et l'architecture, l'histoire de la couleur noire, ou encore la représentation des animaux au fil des âges. Apportez votre sandwich, nous vous offrons le café, ou le thé!

Entrée libre, sans inscription

**1h/mois**

**Un jeudi par mois de 12h15 à 13h15**



# Techniques mixtes

## Atelier César

anciennement « Sur le pouce »

Par Laure Girard

Atelier convivial le temps d'une pause de midi, autour de l'échange et de la découverte de différentes techniques plastiques : pastels secs, encre de Chine, aquarelle, peinture acrylique, sérigraphie, ...Le café, ou le thé, vous sont offert !

**1H/semaine**

**Lundi  
12h30 à 13h30**

## Atelier entre peinture et estampe

« Studio Pincemin »

Par Anne Maury

« Studio Pincemin » s'axe autour de propositions thématiques, « fil conducteur » du travail de recherches et de création. Piocher dans différentes techniques liées à la peinture ou à la gravure au gré des projets plastiques et des sujets proposés.

**3h/semaine**

**Vendredi  
14h à 17h**

## Cours de dessin/peinture

« LISA YUSKAVAGE »

Par Frédéric Castaldi

A partir du paysage, du portrait et de la représentation du corps humain, il s'agira pour l'élève de réaliser un dessin abouti selon différentes techniques telles que le crayon, le crayon de couleur, le pastel, le fusain, l'encre, etc. Ce dessin servira de base pour réaliser une peinture à l'huile, dont la technique sera ainsi étudiée. Le but du cours consiste dans la mise en œuvre des différentes étapes allant du dessin à la toile achevée.

**3h/semaine**

**Jeudi  
9h à 12h**

## Studio Séraphine

Cours de dessin/peinture/petits volumes pour adultes débutants

Par Ghislaine Dunaud

Cours qui s'adresse aux débutants, ou à ceux qui veulent découvrir un éventail assez large de techniques et matériaux. Chaque cours est le sujet d'un exercice particulier, dans une ambiance bienveillante et décomplexée.

**2h30/semaine**

**Vendredi  
14h à 16h30**

## Atelier intergénérationnel de pratiques singulières

« Ghada Factory »

**A partir de 12 ans**

Par Ghislaine Dunaud

Un atelier de pratique singulière, en référence à l'art singulier, réunissant toutes les expressions possibles et imaginées. Il y existe autant de piste que d'élèves. L'atelier est intergénérationnel et réunit différentes pratiques, différents niveaux, et différents publics : Tous les êtres singulièrement créatifs, singulièrement sensibles, singulièrement handicapés, singulièrement inadaptables, etc. sont les bienvenus. Ce cours est ouvert aux personnes valides et en situation de handicap.

**2h30/semaine**

**Mercredi  
17h à 19h30**

# Estampe

## Cours de gravure

Par Marc Brunier-Mestas

Apprentissage des techniques et des courants artistiques liés à la gravure. 1<sup>er</sup> trimestre : techniques en relief (linogravure, bois); 2<sup>ème</sup> trimestre : techniques en creux (eaux fortes, aqua-teintes, pointe sèche); 3<sup>ème</sup> trimestre : techniques à plat (sérigraphie, lithographie).

**3h/semaine**

**Jeudi  
20h à 23h**

## Cours estampe-édition

Par Marc Brunier-Mestas

Cet atelier dirigé estampe édition expérimente les graphismes contemporains, hybrides et singuliers de la BD actuelle (Blanquet, Crumb, Burns, etc.), ainsi que sa contribution à d'autres arts (rock, musique pop). Elaboration d'un portfolio réunissant différents types de graphismes et approche de la petite édition.

**2h/semaine**

**Jeudi  
17h à 19h**



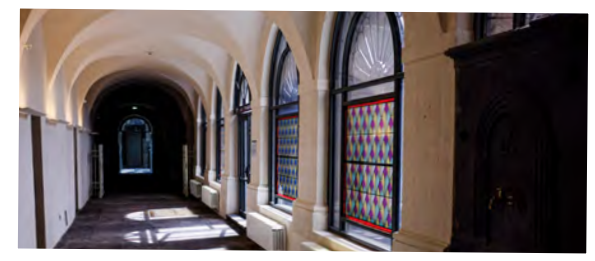
# Planning Cours et Ateliers - Année Scolaire 2020/2021

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
8h-9h				Atelier de dessin (10h-12h)		
9h-10h						
10h-11h	Atelier de dessin (10h-12h)					
11h-12h	Atelier de dessin (10h-12h)					
13h-14h						
14h-15h						
15h-16h						
16h-17h						
17h-18h						
18h-19h						
19h-20h						
20h-21h						
21h-22h						
22h-23h						
23h-24h						



## La Chapelle

Espace d'exposition de l'École d'Art de Riom



Dans cette ancienne Chapelle du couvent des Rédemptoristes, seront montrées chaque année entre 2 et 3 expositions d'art contemporain (art visuel, art numérique, art sonore, graphisme, design, performance...). Imaginée à part entière comme un outil pédagogique de l'École d'Art, les élèves et le public extérieur pourront découvrir des artistes reconnus sur la scène nationale et internationale, mais aussi de jeunes talents ainsi que des plasticiens du territoire.

La découverte de l'art, des pratiques artistiques et leur apprentissage ne sauraient se faire sans la rencontre concrète avec des œuvres d'art. La Chapelle sera donc l'espace de travail du regard. Chaque année, en juin, s'y tiendra aussi une exposition des élèves de l'École. Se confronter aux modes de perception et aux techniques d'exposition est aussi un apprentissage important pour les amateurs d'art. Il permet de développer un regard et une pensée critique sur son propre travail et sur celui des autres.

La première exposition « Ouverture(s) » s'y tiendra du 3 octobre 2020 au 3 janvier 2021. Une inauguration (ou une réouverture) est toujours un moment particulier. L'ouverture des nouvelles Écoles d'Art et de Musique de Riom s'accompagne aussi de l'accueil du public sur un édifice longtemps resté fermé et donc mystérieux : le couvent des Rédemptoristes. Ce nouvel équipement sera également l'occasion de frayer de nouveaux horizons, artistiques et culturels, de croiser le son et les images, la musique et les arts. L'ouverture est donc architecturale, matérielle, mais aussi une ouverture de l'esprit, plus immatérielle. Cette exposition inaugurale proposera une ouverture à l'art contemporain. Elle se présentera comme une sorte de mode d'emploi didactique et esthétique à l'art d'aujourd'hui.

**Ouverture au public : mercredi, jeudi, vendredi de 13h30 à 17h, le samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h. Entrée par l'École d'Art en semaine et par l'entrée principale de la Chapelle le samedi.**