



**émap**

école municipale  
d'arts plastiques

**saison  
2020  
2021**



**stages & ateliers**

**enfants  
ados  
adultes**



# ÉDITO

Lieu de découverte culturelle, d'échange et de rencontres artistiques au cœur de la ville, l'ÉMAP invite chacun à venir s'initier aux arts plastiques grâce à une programmation accessible, variée et dynamique.

L'École municipale d'arts plastiques propose des cours et des ateliers d'éveil à la création, d'initiation, de pratique amateur et de perfectionnement, en une grande diversité de disciplines. De septembre à juillet, du lundi au samedi, le matin, l'après-midi ou en soirée, l'ÉMAP ouvre ses portes à tous les publics, tous les âges, aux débutants comme aux confirmés.

Parmi les nouveautés de cette saison 2020-2021, l'école organisera des journées dédiées au modèle vivant, des conférences pour les enfants autour de l'art et lancera deux nouveaux programmes, le *StudioBD* avec la médiathèque et les *Ateliers extraordinaires*...

Cette année encore, l'École municipale d'arts plastiques vous propose une programmation culturelle et artistique en collaboration avec de nombreux partenaires locaux : le musée des Ursulines, La Cave à musique, la médiathèque de Mâcon, le Théâtre Scène Nationale de Mâcon, la MJC de l'Héritan, ...

Belle saison artistique !

## Hervé Reynaud

Adjoint à la culture, au patrimoine historique et au dialogue interculturel



# PROGRAMMATION SAISON 2020-2021

*Écosystèmes*, cette année l'École municipale d'arts plastiques vous propose d'explorer les différentes facettes que peut prendre l'écosystème au travers du prisme de l'art et de la pratique artistique.

Les ateliers de l'école évolueront dans cet univers d'actualité et profondément ancré dans la pratique artistique au travers notamment des notions de composition et de parti pris artistique.



L'illustratrice Nathalie Novi le 11 décembre 2019 avec les élèves de l'ÉMAP

## AGENDA

> **5 et 6 septembre 2020** - Présentation de l'école et démonstrations lors du forum des associations 1,2,3 Mâcon.

> **Vendredi 11 septembre 2020** - Atelier d'initiation en Linogravure à l'ÉMAP - voir page 4.

> **Samedi 12 septembre 2020** - Ateliers découverte à la médiathèque municipale.

> **Octobre 2020 à juillet 2021** - Stages Enfants & Ados - Chaque première semaine des vacances scolaires de la Toussaint, d'Hiver, de Pâques et d'Été - voir pages 7 et 9.

> **Novembre 2020** - Exposition de Carole Gourrat (enseignante artiste), rencontre avec les élèves.

> **Novembre et décembre 2020**

Programme StudioBD en partenariat avec la médiathèque municipale - voir page 18.

> **De novembre 2020 à juin 2021** - Nouvelle programmation de stages Adultes - voir page 13.

> **Fin janvier 2021** - Première journée dédiée au travail d'après modèle vivant en dessin/peinture et modelage - voir page 4.

> **Février / Mars 2021** - Exposition de Anne Cauchard, rencontre avec les élèves.

> **En mars et Juin 2021** - Conférences pour les enfants suivies d'ateliers d'arts plastiques - voir page 4.

> **Avril 2021** - Exposition des élèves de l'ÉMAP - Salle François-Martin - Mâcon.

> **4 et 5 juin 2021** - Journées portes ouvertes à l'ÉMAP, exposition et inscriptions pour la saison 2021-2022.

# NOUVEAUTÉS 2020-2021



# PARENTS/ENFANTS ATELIERS

## LES JOURNÉES DU MODÈLE VIVANT

L'école lancera à partir de janvier 2021 des journées entièrement dédiées à cet exercice. La proposition est de pouvoir l'aborder à la fois par le biais du dessin, de la peinture et du modelage en argile au cours de la même session.

Chaque atelier se déroulera avec un ou plusieurs modèles vivants et des enseignants plasticiens spécialistes. Les ateliers se dérouleront dans une grande salle adaptée permettant d'accueillir dessinateurs, peintres et modeleurs en même temps.

Session de 4 à 8h sur une journée.  
Sur réservation.  
Renseignements sur [MACON.fr](http://MACON.fr)



## LES ATELIERS EXTRAORDINAIRES

Au travers de cette nouvelle formule l'ÉMAP proposera au public d'aborder chaque année de nouvelles pratiques artistiques originales.

Les *ateliers extraordinaires* de l'ÉMAP c'est une programmation qui évolue tous les ans et propose un accès à de nouvelles disciplines. C'est aussi la possibilité de découvrir des artistes / enseignants en leur donnant une carte blanche pédagogique sur une année d'ateliers.

En 2020-2021 :  
- Linogravure - page 12.  
- Photographie numérique - page 12.

Atelier d'initiation le 11 septembre 2020.  
12 séances de 3h sur l'année.  
À partir de 15 ans.  
Tarifs des ateliers extraordinaires en page 17.

## CONFÉRENCES POUR LES ENFANTS

L'ÉMAP organisera pour la première fois cette année des conférences destinées aux enfants. Ces conférences traiteront de sujets gravitant autour de l'histoire de l'art, pratiques artistiques contemporaines et de la thématique 2020-2021 de l'école : *Écosystèmes*.

Chaque conférence sera prolongée d'un temps en atelier d'arts plastiques avec les enseignants plasticiens de l'école.

En mars et juin 2021. À partir de 5 ans avec un adulte accompagnateur.  
Renseignements sur [MACON.fr](http://MACON.fr)

L'atelier d'arts plastiques parents/enfants propose aux parents de venir participer à des séances de découverte et de création plastique avec leur enfant à partir de 4 ans et jusqu'à 12 ans.

Nous proposons des séances de création à quatre mains en dessin, peinture, collage, modelage, etc. Les parents et leur enfant sont accueillis dans un espace adapté et découvrent ainsi de multiples techniques en dessin et peinture, sur petits et grands formats. L'apprentissage des bases techniques du modelage de l'argile est également proposé, avec un approfondissement au fil des séances. Par des exercices plastiques collaboratifs, nous proposons aux binômes parent/enfant une nouvelle expérience de création où l'énergie, le point de vue et la créativité de l'enfant et de l'adulte se rejoignent et s'enrichissent mutuellement. Le parent participe, expérimente et s'investit autant que l'enfant.

## Fonctionnement

### Le samedi matin de 10h à 12h

Pour chaque groupe : 6 binômes familiaux maximum, 5 minimum.

## Calendrier

- samedis 7 et 21 novembre 2020
- samedis 5 et 19 décembre 2021
- samedis 9 et 23 janvier 2021
- samedis 6 et 27 février 2021
- samedis 13 et 27 mars 2021

## INSCRIPTION

Une inscription par binôme parent /enfant, sur internet via [MACON.fr](http://MACON.fr) - page ÉMAP.  
Tarifs en page 16.

## Formule à l'année :

10 séances de novembre 2020 à mars 2021, tous les 15 jours.

## Formule à la session :

5 sessions par an - 2 séances par session.  
Répartition par tranche d'âge en fonction des inscriptions.



# ENFANTS ATELIERS ●

Dès 5 ans et pendant toute la période de l'école primaire, l'ÉMAP propose aux familles des ateliers de pratiques plastiques pluridisciplinaires. Les enfants découvrent l'approche du volume, de la couleur et du dessin et sont accompagnés jusqu'au collège par des équipes d'enseignants plasticiens spécialisés. Ces ateliers de 2h par semaine sont répartis du lundi soir au mercredi soir pendant les périodes scolaires.

## Éveil à la création et découverte artistique

- > Fonctionnement des cours : 2 heures hebdomadaires, 2 ateliers différents par séance : peinture/volume, dessin/modelage, etc. Le programme thématique est défini en amont par l'enseignant plasticien.
- > Des apprentissages adaptés à chaque tranche d'âge : techniques de dessin et peinture, couleur, graphisme, etc.
- > Découvertes et explorations plastiques : dessin, peinture, volume, gravure, graphisme, infographie, etc.
- > Une ouverture et un enrichissement culturel : histoire de l'art, expression personnelle, visites et expositions.



## Planning des ateliers, de 5 à 11 ans

École primaire

- > **5-7 ans (GS-CP) - les mercredis**  
10h à 12h / 13h45 à 15h45 / 16h à 18h
- > **7-9 ans (CE1-CE2) - les mercredis**  
10h à 12h / 13h45 à 15h45 / 16h à 18h
- > **9-11 ans (CM1-CM2) - les mercredis**  
10h à 12h / 13h45 à 15h45 / 16h à 18h
- > **7-11 ans (CP-CM2) - les lundis et mardis**  
17h30 à 19h30

## Enseignants plasticiens

Aurore Feyeux, Jean-Jacques Lapiere,  
Christophe Briday, Carole Gourrat,  
Juana Maillot, Christian Faillat,  
Marc-Antoine Decavèle, Charlotte Guibé.

# STAGES ●

Cette année l'ÉMAP proposera de nouvelles thématiques et partenariats lors de ses stages pendant les vacances scolaires. Au programme : dessin / modelage avec le musée des Ursulines, visite / croquis au Théâtre Scène Nationale de Mâcon, peinture / visite d'expositions et session découverte de l'école. Ces stages ont lieu pendant les vacances scolaires, les matins de 9h à 12h et se déroulent sur 4 séances suivant les périodes.

- > *Inscriptions sur [MACON.fr](http://MACON.fr)*
- > *Tarifs page 16.*



## PROGRAMME

- > **Vacances de la Toussaint**  
du 19 au 22 octobre 2020 :  
Stage de dessin et volume autour de personnages de théâtre.
- > **Vacances d'hiver**  
du 8 au 11 février 2021 :  
Stage d'arts plastiques en partenariat avec le Théâtre Scène Nationale de Mâcon - *Le carnaval des animaux* de C. Saint-Saëns par V. Mréjen & A. de la Simone (le 29 janvier 2021).
- > **Vacances de Pâques**  
du 12 au 15 avril 2021 :  
Stage de dessin, peinture et volume sur un sujet inspiré de la thématique 2020-2021 de l'école, les *Écosystèmes*.
- > **Vacances d'été**  
du 6 au 9 juillet 2021 :  
Stage *Découverte* en dessin, peinture et modelage autour de techniques originales.

# ADOS ATELIERS ●

Tout au long de l'année, dès le collège et jusqu'à la terminale, l'ÉMAP propose aux jeunes de suivre leur passion et d'approfondir la pratique des arts plastiques grâce à des découvertes et des enseignements adaptés.

À partir de 18 ans et pour les étudiants, nous proposons un passage vers le programme de cours adultes.

## Apprentissage académique et ouverture

- > Apprentissage des techniques de peinture : tempera, encre, acrylique, huile.
- > Ateliers ponctuels : volume, graphisme, infographie.
- > Renforcement de la pratique du dessin : étude documentaire, dessin d'observation, modèle vivant.
- > Rencontres. Visites d'expositions et dialogue avec les artistes.

## Enseignants plasticiens

Christophe Briday, Charlotte Guibé,  
Fabien Petiot, Romain Vesvre,  
Juana Maillot, Marc-Antoine Decavèle.



## Planning des ateliers, de 11 à 14 ans

Collège

- > **Les mardis** (6<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup>)  
17h30 à 19h30 / 15h à 17h\*  
*\*En horaire aménagé avec le collège  
Notre-Dame de Mâcon*

- > **Les mercredis** (6<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup>)  
13h45 à 15h45 / 16h à 18h

## Planning des ateliers, de 15 à 18 ans

Lycée

- > **15-18 ans** (3<sup>e</sup> - Terminale) - **de 18h à 20h**  
les mercredis, jeudis et vendredis

- > **Ateliers de perfectionnement** (2<sup>nde</sup> - T<sup>ale</sup>)  
les jeudis et vendredis de 18h à 20h

- Programme approfondi : dessin, modèle vivant, couleur et peinture.
- Atelier de croquis hors les murs.
- Visites d'expositions et rencontres avec des artistes.
- Accompagnement dans l'orientation : conseil dans la composition d'un dossier de travaux, préparation aux concours d'entrée en filière artistique (Beaux-Arts, A-A., ...).

# STAGES ●

L'École municipale d'arts plastiques propose aux jeunes de découvrir et/ou de se perfectionner dans certaines techniques pendant les vacances scolaires. Au programme : des stages thématiques en dessin, peinture et volume. Nous proposons également des visites d'expositions en rapport avec les thématiques.

- > *Inscriptions sur [MACON.fr](http://MACON.fr)*
- > *Tarifs page 16.*



## PROGRAMME

### > Vacances de la Toussaint

du 19 au 22 octobre 2020 :

Stage de création et réalisation de personnages, accessoires et décors en volume en lien avec l'univers graphique des productions du Théâtre de la Licorne. En partenariat avec le Théâtre Scène Nationale de Mâcon - *L'homme qui rit* de Claire Dancoisne - Compagnie du Théâtre de la Licorne (13 et 14 oct. 2020).

### > Vacances d'hiver

du 8 au 11 février 2021 :

Stage de Linogravure. En partenariat avec le musée des Ursulines - visite de l'exposition temporaire consacrée à la gravure et rencontre avec les artistes.

### > Vacances de Pâques

du 12 au 15 avril 2021 :

Stage de dessin, peinture sur un sujet inspiré de la thématique 2020-2021 de l'école, les *Écosystèmes*.

### > Vacances d'été

du 6 au 9 juillet 2021 :

Stage *Découverte* à l'ÉMAP. Stage de croquis sur le vif, déambulations dans la ville, ses parcs et jardins.

# ADULTES ATELIERS

L'ÉMAP offre une grande variété de cours où chacun trouve sa place, qu'il soit débutant ou confirmé : ateliers de peinture, dessin, illustration, volume, modelage, sculpture, ... Être inscrit à un atelier, c'est également avoir un accès privilégié à de nombreux événements élaborés avec nos partenaires : musée des Ursulines, Théâtre Scène Nationale, Cave à musique, Conservatoire Edgar-Varèse, MJC de l'Héritan, galerie Mary Ann, salle François-Martin, ...

Les cours et ateliers Adultes, ce sont 12 enseignants plasticiens sur 25 créneaux par semaine du lundi au vendredi, soit au minimum 30 séances dans l'année réparties suivant le calendrier scolaire 2020-2021.

- > *Planning complet des cours en page 14.*
- > *Tarifs page 17.*



## DESSIN

avec **Patrick Bidaux**

*2 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Techniques fondamentales du dessin, étude de modèle vivant**

Le cours explore l'ensemble des techniques du dessin et offre ainsi différentes approches de ses grands thèmes : plâtre, modèle vivant, paysage et perspective, architecture, portrait, étude documentaire, nature morte, etc.

avec **Brice Mantovani**

*2 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Techniques fondamentales du dessin**

Ce cours propose d'acquérir diverses techniques de dessin à partir d'observations variées (plâtres, modèle vivant, natures mortes, documents d'architecture, d'anatomie artistique, de portraits et autres) ainsi qu'une liberté dans l'interprétation de ce qui nous entoure. Les techniques utilisées sont multiples : crayon, fusain, mine de plomb, pastel, collage, peinture, etc.

avec **David Giraudon**

*2 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Bases techniques du dessin et de l'aquarelle**

Cours initiatique menant à l'acquisition des bases techniques du dessin et de l'aquarelle : nature morte et paysage, étude d'après l'antique (plâtres), séances avec modèle vivant, recherche d'une écriture graphique et de son expression personnelle : gestuelle et précision à travers les grands thèmes de la peinture : paysage, portrait, nature morte, abstraction, ...).

## PEINTURE

avec **Christiane d'Ozenay**

*3 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Dessin, couleur, peinture**

Approche du dessin et de la peinture, étude de la composition d'après nature ou autour d'une thématique, ce cours initie à la création personnelle à travers diverses techniques (peinture, pastel, collages, etc).

avec **Patrick Bidaux**

*3 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Les techniques picturales, gestuelle et précision**

Le cours s'articule autour de l'apprentissage des différentes techniques picturales : acrylique, huile, couteau, pastel. Il s'appuie sur l'étude des maîtres classiques et contemporains. Ce cours alterne gestuelle et précision au travers des grands thèmes de la peinture : paysage, portrait, nature morte, abstraction, etc.

avec **Brice Mantovani**

*3 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Peinture à l'huile, approche technique et ouverture contemporaine**

Ce cours propose une pratique de la peinture à l'huile, du débutant au confirmé, à partir de trois ou quatre projets techniques (proportions, rapports colorés, cadrage, composition) et d'un projet final développé ensemble avec une ouverture contemporaine.

avec **Charlotte Guibé**

*3 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Dessin, peinture et histoire de l'art**

Ce cours est élaboré comme une immersion dans un univers pictural et graphique alternant les références artistiques classiques de l'histoire de l'art et le travail des artistes contemporains. Un apprentissage de techniques mixtes sera complété par une invitation à l'interprétation et à la création personnelle.



## LA RECHERCHE EN PEINTURE

avec **C. Guibé, M-A. Decavèle et J. Maillot**

*3 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Dessin, peinture contemporaine et recherches**

Ce cours permet aux élèves de s'initier à des techniques de représentation variées et de porter un regard étendu sur la pratique picturale, du dessin à la peinture à l'huile en passant par la préparation d'une toile et la fabrication de ses propres médiums. L'objectif est de tester les outils, de s'initier à de nouvelles techniques tout en s'alimentant de références artistiques historiques et contemporaines.

## ILLUSTRATION

avec **Carole Gourrat**

*2 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Concevoir et réaliser un livre**

Un cours en deux parties. D'une part des exercices ludiques qui vous feront découvrir les mécanismes narratifs, la construction d'une image..., et d'autre part la conception d'un projet personnel dans lequel vous serez guidés.

Sans compter des zooms sur différents illustrateurs et des pas de côté vers la BD, le roman graphique ou le dessin de presse, qui pourront vous amener à trouver votre propre vocabulaire graphique.



## VOLUME

avec **Jean-Jacques Lapierre**

3 heures par semaine - Tous niveaux

### Apprentissage des techniques liées au travail en volume

Ce cours invite à découvrir les différentes pratiques amenant à l'acquisition des techniques de sculpture, le modelage en argile, le moulage en plâtre, les patines et la sculpture en taille directe : une véritable immersion dans l'apprentissage de la réalisation en volume.

## MODELAGE

avec **Corinne Betton** et **Christian Faillat**

3 heures par semaine - Tous niveaux

### Modelage, décor et cuisson de l'argile

Cet atelier propose la pratique des différentes techniques de modelage de l'argile (travail de la plaque, colombins, travail dans la masse, empreintes, etc.), des méthodes employées pour réaliser des décors (engobes, patines, etc). Les pièces réalisées peuvent être cuites sur place.

## SCULPTURE

avec **Michel Gabel**

3 heures par semaine - Tous niveaux

### Taille directe sur pierre

Cet atelier rend accessibles les techniques de la taille directe, avec réalisation de sculptures dans la pierre (calcaire, marbre, albâtre, stéatite, ...).



## LES ATELIERS EXTRAORDINAIRES 2020-2021

### LINOGRAPHIE

avec **Brice Mantovani**

3 heures - Tous niveaux

#### Gravure, encrage, tirage en linogravure

Acquérir les bases théoriques et techniques de la linogravure. De la création du dessin à l'impression en passant par l'encrage et la gravure, toutes les étapes de la linogravure seront ainsi étudiées. Perfectionnement et développement de projets personnels seront proposés au fil des séances.

### PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

avec **Gaël Fontany**

3 heures - Tous niveaux

#### Développer un projet artistique

Le premier axe de cet atelier s'articule autour de la technique des éléments de base de la prise de vue.

La mise en œuvre d'une méthodologie s'appuyant sur l'expérimentation et son analyse pour aboutir à une démarche artistique construite autant que cohérente constitue le second axe de cet apprentissage.

# ADULTES STAGES

L'ÉMAP propose à nouveau cette année un programme de stages enrichi par la participation et l'implication de partenaires locaux de l'action culturelle et artistique : le musée des Ursulines, le Théâtre Scène Nationale, des visites et des rencontres avec des artistes, ... La volonté de maintenir nos stages accessibles au plus grand nombre nous a également amenés à diversifier les formats.

> Tarifs page 17.

> 6 élèves minimum par session et 10 élèves maximum.

> Inscriptions sur [MACON.fr](http://MACON.fr)



## PROGRAMME

### > Copie au musée

avec David Giraudon,  
au musée des Ursulines de Mâcon,  
Les samedis 7 et 14 novembre et 5 et 12 décembre 2020, de 10h à 12h.

### > La Couleur : Comprendre et harmoniser

avec Juana Maillot,  
Comprendre les couleurs, affûter son œil, avoir le vocabulaire adapté pour mieux en parler, découvrir les différentes façons de créer une harmonie colorée.  
Du 8 au 10 février 2021,  
en journée complète.

### > Autour des Fables de La Fontaine

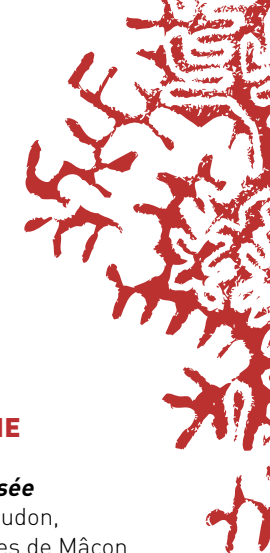
avec Charlotte Guibé,  
Dessin / peinture / histoire de l'art,  
en partenariat avec le Théâtre Scène Nationale de Mâcon.  
Les samedis 20 et 27 mars 2021,  
en journée complète.

### > Le baroque, foisonnement et vide

avec Marc-Antoine Decavèle,  
Dessin / peinture / histoire de l'art,  
Du 12 au 15 avril 2021,  
en journée complète.

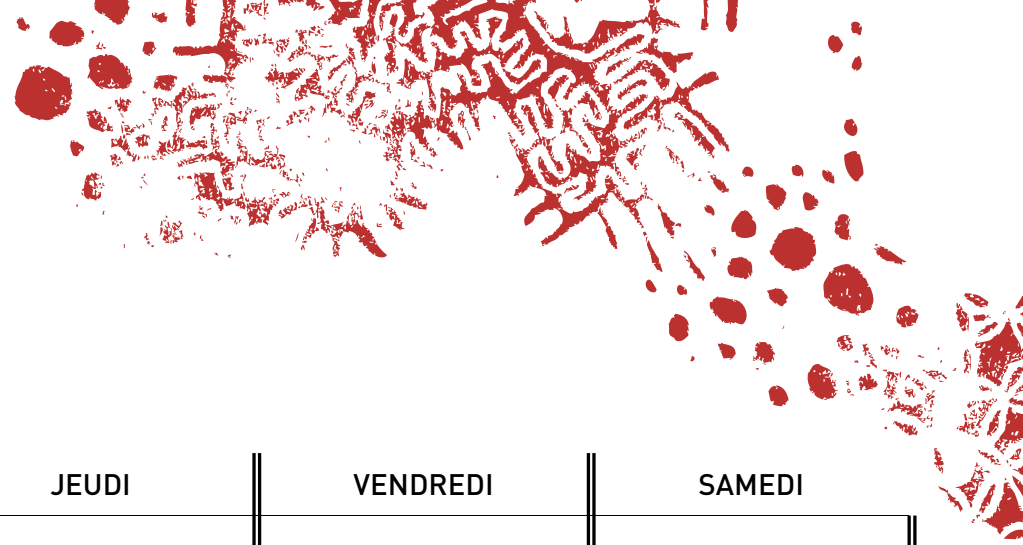
### > Croquis animalier

avec David Giraudon,  
Journée de dessin animalier dans une ferme pédagogique ou un parc animalier.  
Le samedi 26 juin 2021.



# ADULTES

## PLANNING DES ATELIERS



	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
9h						
10h	<b>Dessin Aquarelle</b> D. Giraudon	<b>Modelage</b> C. Faillat			<b>Dessin</b> B. Mantovani	<b>Photographie numérique</b> G. Fontany
11h		<b>Peinture</b> C. D'Ozenay		<b>Dessin</b> P. Bidaux		
12h				<b>Illustration</b> C. Gourrat		
13h						
14h	<b>Peinture</b> C. Guibé	<b>Peinture</b> C. D'Ozenay		<b>Peinture</b> P. Bidaux	<b>Peinture</b> B. Mantovani	
15h		<b>Sculpture</b> M. Gabel		<b>Illustration</b> C. Gourrat	<b>Volume</b> J-J. Lapierre	
16h				<b>Modelage</b> C. Betton		
17h		<b>Modelage</b> C. Faillat			<b>Linogravure</b> B. Mantovani	
18h						
19h	<b>Dessin Aquarelle</b> D. Giraudon	<b>Peinture</b> C. D'Ozenay	<b>Peinture</b> P. Bidaux	<b>Dessin</b> P. Bidaux		
20h		<b>Dessin Aquarelle</b> D. Giraudon	<b>Modelage</b> C. Betton	<b>Modelage</b> C. Betton		
21h		<b>La recherche en peinture</b> C. Guibé, M-A. Decavèle J. Maillot				
		<b>Sculpture</b> M. Gabel				



# TARIF ATELIERS ET STAGES ENFANTS / ADOS

Ateliers Enfants et Ados	Tarif à l'année (30 séances min.)	
	Mâconnais	Non-Mâconnais
<b>De 5 à 11 ans - École primaire</b> <i>2 heures par semaine</i>	<b>60 €</b>	<b>137 €</b>
<b>De 11 à 18 ans - Collège et lycée</b> <i>2 heures par semaine</i>	<b>60 €</b>	<b>137 €</b>
<b>De 15 à 18 ans - Lycée</b> Ateliers de perfectionnement <i>4 heures par semaine</i>	<b>108 €</b>	<b>240 €</b>
Stages Enfants et Ados Pendant les vacances scolaires	Tarif par stage	
	Mâconnais	Non-Mâconnais
<b>Stage en demi-journée</b> <i>12 heures sur 4 jours</i>	<b>68 €</b>	<b>82 €</b>

# TARIF ATELIERS PARENTS/ENFANTS

Ateliers Parent/Enfant Tarif par binôme	Tarifs	
	Mâconnais	Non-Mâconnais
<b>À la session</b> <i>2 séances de 2 heures</i>	<b>44 €</b>	<b>54 €</b>
<b>Pour la saison complète</b> <i>10 séances de 2 heures</i>	<b>194 €</b>	<b>222 €</b>

# TARIF PROGRAMME StudioBD

Stages et Ateliers StudioBD	Tarifs	
	Mâconnais	Non-Mâconnais
<b>Stage à l'ÉMAP - Manga &amp; Comics</b> <i>Samedis 21 et 28 novembre 2020</i>	<b>91 €</b>	<b>100 €</b>

# TARIF ATELIERS ET STAGES ADULTES

Ateliers Adultes	Tarif à l'année (30 séances min.)	
	Mâconnais	Non-Mâconnais
<b>Dessin académique</b> <i>P. Bidaux - 2h par semaine - MV *x 15</i>	<b>134 €</b>	<b>204 €</b>
<b>Dessin académique</b> <i>B. Mantovani - 2h par semaine - MV*x 7</i>	<b>106 €</b>	<b>176 €</b>
<b>Dessin, aquarelle</b> <i>D. Giraudon - 2h par semaine - MV *x 7</i>	<b>106 €</b>	<b>176 €</b>
<b>La recherche en peinture - 3h par semaine</b> <i>C. Guibé, J. Maillot et M-A. Decavèle</i>	<b>450 €</b> <small>(en 3 x 150 €)</small>	<b>495 €</b> <small>(en 3 x 165 €)</small>
<b>Peinture, techniques mixtes</b> <i>C. D'Ozenay - 3h par semaine - MV *x 2</i>	<b>131 €</b>	<b>236 €</b>
<b>Peinture à l'huile</b> <i>B. Mantovani - 3h par semaine - MV *x 4</i>	<b>142 €</b>	<b>247 €</b>
<b>Peinture, gestuelle et précision</b> <i>P. Bidaux - 3h par semaine</i>	<b>120 €</b>	<b>225 €</b>
<b>Peinture, dessin, histoire de l'art</b> <i>C. Guibé - 3h par semaine - MV *x 4</i>	<b>142 €</b>	<b>247 €</b>
<b>Illustration, création d'image</b> <i>C. Gourrat - 2h par semaine</i>	<b>80 €</b>	<b>150 €</b>
<b>Volume, modelage, moulage, sculpture</b> <i>J-J. Lapierre - 3h par semaine</i>	<b>156 €</b>	<b>261 €</b>
<b>Modelage, atelier libre</b> <i>C. Betton et C. Faillat - 3h par semaine - MV *x 2</i>	<b>167 €</b>	<b>272 €</b>
<b>Sculpture, atelier libre</b> <i>M. Gabel - 3h par semaine</i>	<b>120 €</b>	<b>225 €</b>
<b>Atelier extraordinaire - Linogravure</b> <i>B. Mantovani - 12 cours de 3h</i>	<b>222 €</b>	<b>248 €</b>
<b>Atelier extraordinaire - Photographie num.</b> <i>G. Fontany - 12 cours de 3h</i>	<b>186 €</b>	<b>212 €</b>

MV\* = séance avec modèle vivant

Stages Adultes	Tarif par stage	
	Mâconnais	Non-Mâconnais
<b>Copie au musée</b>	<b>54 €</b>	<b>68 €</b>
<b>La couleur : Comprendre et harmoniser</b>	<b>146 €</b>	<b>160 €</b>
<b>Autour des Fables de La Fontaine</b>	<b>91 €</b>	<b>100 €</b>
<b>Le baroque, foisonnement et vide</b>	<b>155 €</b>	<b>170 €</b>
<b>Croquis animalier</b>	<b>55 €</b>	<b>60 €</b>

# L'ÉMAP C'EST AUSSI

L'une des vocations de l'École municipale d'arts plastiques de Mâcon est d'être un acteur dynamique de la diffusion culturelle dans la ville. Nous avons donc à cœur de rendre la pratique des arts plastiques accessible à tous et pour cela nous travaillons en partenariat avec de multiples structures locales.

## Des interventions auprès de nombreux partenaires :

- > Des projets de pratique artistique avec des foyers d'accueil, adaptés aux personnes en situation de handicap.
- > Des séances découverte et des ateliers d'arts plastiques avec les centres sociaux de la Ville de Mâcon.
- > Des interventions d'arts plastiques pendant le Temps Après l'École.
- > Une participation aux événements organisés par le pôle Culture de la Ville de Mâcon tels que Carnaville ou Contes&Lumières.

L'ÉMAP et la MJC de l'Héritan proposent un accès privilégié au cycle de conférences *Variations sur l'Art*.

Pour toute inscription à un atelier hebdomadaire Adultes ou Ados, les élèves de l'ÉMAP bénéficient d'un tarif préférentiel sur l'abonnement aux 9 conférences et rencontres proposées en 2020-2021 par la MJC de l'Héritan : *Botticelli - la peinture aussi est poésie, Aspect du Surréalisme, L'âge d'or de la peinture anglaise, ...*



## Un programme de stages et d'ateliers sur la bande dessinée, le manga et le comics :

### StudioBD avec Carole Gourrat

4 journées complètes de stage et d'atelier en partenariat avec la médiathèque.

#### À L'ÉMAP

Stage **StudioBD** - Manga & Comics

- > Les samedis 21 et 28 novembre 2020.
- > Informations et inscriptions sur [MACON.fr](http://MACON.fr)
  - > Tarifs page 16.

#### À la Médiathèque

**StudioBD** - Venez contribuer au relooking de l'univers BD de la médiathèque.

- > Les samedis 5 et 12 décembre 2020.
- > Réservation gratuite à la médiathèque.
  - > À partir de 15 ans.
  - > 10 participants maximum par stage.
  - > Matériel fourni.

## Partenariats avec l'Éducation nationale :

- > Avec les classes de cycle 1, 2 et 3 des écoles de Mâcon.
- > Des séquences d'arts plastiques sur le temps scolaire.
- > Des classes Patrimoine & Arts Plastiques, une semaine de découvertes culturelles et de pratique artistique avec les écoles.
- > Des projets avec les dispositifs ULIS, EHPI et UEMA des écoles de Mâcon.
- > Échanges avec les structures de ressources pédagogiques, conseillers pédagogiques et le réseau Canopé.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### Inscriptions aux cours et ateliers

Les inscriptions aux ateliers Parents/Enfants, Enfants, Ados et Adultes pour l'année 2020-2021 ont lieu du 26 août au 18 septembre 2020 à l'ÉMAP, 18 cours Moreau à Mâcon :

- > de 17h à 19h du lundi au vendredi,
- > de 10h à 19h le mercredi.

### Inscriptions aux stages

Les inscriptions aux stages se font sur internet, via le site de la Ville de Mâcon, [www.macon.fr](http://www.macon.fr) page ÉMAP.

### Début des cours

Lundi 14 septembre 2020.

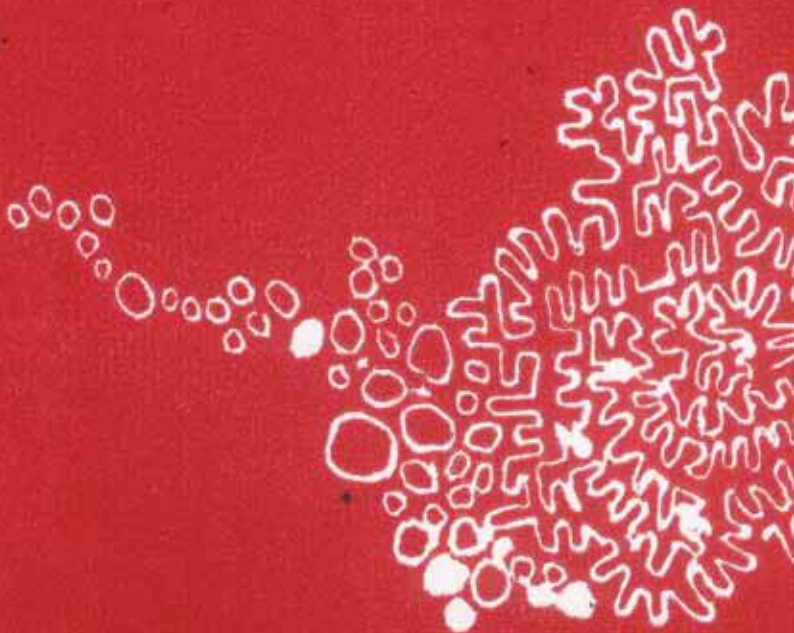
### Contact

Pour tout renseignement complémentaire et prise de rendez-vous, merci de vous adresser au directeur de l'école :  
Romain Vesvre  
03 85 38 61 46  
[ecole.art@ville-macon.fr](mailto:ecole.art@ville-macon.fr)

# Écosystèmes

## Compositions et partis pris artistiques

Thématique 2020-2021 de l'ÉMAP



MACON .fr   



École municipale d'arts plastiques  
18 cours Moreau - 71000 Mâcon  
03 85 38 61 46 - [ecole.art@ville-macon.fr](mailto:ecole.art@ville-macon.fr)