



Romy Berrenger, 2018

ATELIERS TRIMESTRIELS

Format léger à partager, les ateliers trimestriels sont pour les parents et les enfants désireux de découvrir et tester ensemble différentes matières et techniques des arts plastiques :

À partir de 7 ans, ouvert aux parents
1 samedi sur 2, 14h-16h30

TANDEM #1 ÉDITION // ROMY BERRENGER

L'édition : du papier au livre (septembre-décembre).

TANDEM #2 VOLUME // ROMY BERRENGER

Le volume : exploration du travail en 3D (janvier-mars).

TANDEM #3 IMPRESSIONS // ROMY BERRENGER

Les impressions : techniques de reproduction du monotype à la presse (avril-juin).

STAGES VACANCES

POUR ENFANTS

MINI-REX // SOPHIE GRASSART

DU 1^{er} AU 3 MARS 2021, 14h30-16h30

Viens fabriquer des diapositives, inventer un mini-western et manger des pop-corn.

POUR LES ADOLESCENTS

PRÉPARATION AUX ÉCOLES D'ART

ROMY BERRENGER // DU 23 AU 25 FEVRIER 2021
10h-13h, 14h-17h

Ces 3 jours de préparation intensive aux concours d'entrée aux Écoles d'art combinent :

- des enseignements théoriques (analyse d'œuvre, histoire des arts contemporains) ;
- des temps pratiques : pratique artistique et lecture de portfolio ;
- des ateliers de lectures d'œuvres et de médiation dans des expositions d'art contemporain de la région - en commençant par la Galerie Duchamp !

POUR ENFANTS ET ADULTES

À partir de 7 ans, ouvert aux parents

SCULPTER LA LUMIÈRE // LAURE EXPOSITO

DU 1^{er} AU 3 MARS 2021, 10h-13h, 14h30-17h30

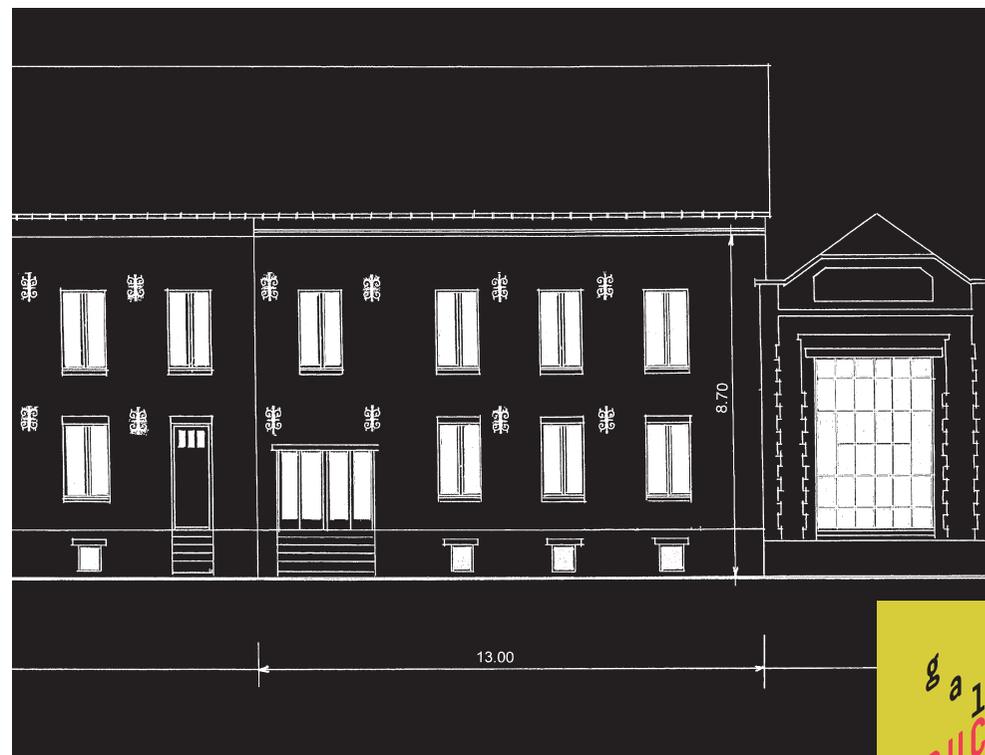
Les participant·e·s sont invité·e·s à découvrir le plaisir de mettre en lumière leur propre dessins, grâce à la magie de la lithophanie. En passant par la création d'un modèle en cire et d'un moule en plâtre, ils et elles réaliseront un petit photophore en porcelaine*.

L'ARCHITECTURE // LAURE EXPOSITO

DU 3 AU 5 MAI 2021, 10h-13h, 14h30-17h30

À partir de documentation sur les maisons en terre et plus particulièrement sur les sculptures/objets de Raoul Dufy, le stage sera l'occasion de réaliser un jardin miniature - abstrait ou réaliste*.

*La cuisson des pièces à haute température (1280°) sera faite ultérieurement et les objets seront à rechercher dans le mois qui suit.

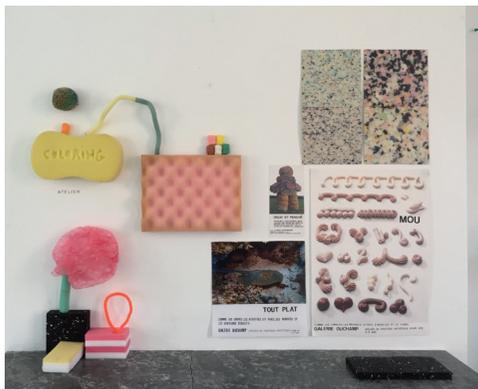


galerie
DUCHAMP
rie

GALERIE DUCHAMP PROGRAMME 2020-2021 ENSEIGNEMENTS STAGES



Centre d'art contemporain municipal conventionné. La Galerie Duchamp bénéficie d'une convention pluriannuelle Ville - État - Région - Département. Ses activités sont soutenues par le Ministère de la Culture/Drac Normandie, la Région Normandie et le Département de la Seine-Maritime.



Sophie Grassart, 2019



Ernst Haeckel, 1904



Laure Exposito, 2020



ATELIERS TOUTE L'ANNÉE

POUR LES ENFANTS

COLORING // SOPHIE GRASSART

POUR LES 4-7 ANS, MERCREDI 10h30-12h

En découpant, en dessinant, en pliant, on obtient des super cahiers. On peut aussi installer des formes par terre, empiler des chaises, et là on aura des super sculptures. On peut colorier des objets, explorer des univers et ça c'est super super.

PAPIER-MACHINE // ROMY BERRENGER

POUR LES 8-11 ANS, MERCREDI 10h30-12h

Papier plié, déchiré, coupé, teinté, collé, froissé : on s'intéresse ici à la transformation de la feuille. On peut lui faire raconter des histoires en créant des livres ou occuper l'espace quand on la manipule autrement qu'à plat.

OBSERVATION/EXPÉRIMENTATION // INGRID HOCHSCHORNER

POUR LES 10-13 ANS, MERCREDI 14h-16h

Partant de l'imaginaire des enfants, cet atelier alterne libre expérimentation et exercices d'observation, en combinant dessin et peinture, classique et contemporain. Cette année, on se demandera comment faire pousser des fleurs dans sa tête.

TERRE ET AUTRES MATIÈRES // LAURE EXPOSITO

À PARTIR DE 7 ANS, OUVERT AUX PARENTS

MERCREDI 14h-16h

Organisé autour du modelage et de la découverte de la sculpture en papier, en plâtre ou autres matières composites, cet atelier combine jeux et expérimentation, observation et décryptage de toutes sortes de formes d'art, traditionnel, populaire, moderne ou contemporain. C'est autour du thème du « monde imaginaire et rêvé » que les enfants appréhenderont divers aspects techniques de la sculpture.

POUR LES ADOLESCENT·E·S

COMPOSITE // ROMY BERRENGER MERCREDI 16h-18h

Pour élargir la pratique personnelle des élèves, cet atelier propose d'expérimenter une grande variété d'approches (peinture, sculpture, figuration ou abstraction) et de techniques (linogravure, gravure, céramique, reliure, menuiserie, infographie, photographie, dessin, ...). Il inclut des temps de visite active des expositions et une approche contemporaine de l'histoire des arts.

Pour celles et ceux qui souhaitent étudier aux Beaux-Arts, un accompagnement spécifique sera proposé. Il pourra être complété par le stage intensif proposé pendant les vacances.

POUR LES ADULTES

EXERCICES DE STYLE // INGRID HOCHSCHORNER

LUNDI 18h-21h (RÉFÉRENTE : MONIQUE JONCOUX)
MARDI 14h-17h

Alliant techniques classiques et expérimentations libres, accompagnement sur mesure et dynamique collective, cet atelier de dessin et peinture est ponctué d'exercices de style au choix. Il partira d'études naturalistes pour développer petit à petit un univers personnel, un langage abstrait et se nourrira de références à l'histoire de l'art moderne et contemporain.

D'APRÈS NATURE // INGRID HOCHSCHORNER

MERCREDI 18h-20h

Au cours de cet atelier de dessin d'après modèle vivant, la représentation du corps humain est abordée à travers l'expérimentation de différentes techniques, permettant à chacun·e de trouver son langage singulier.

SCULPTURE TERRE // LAURE EXPOSITO

(RÉFÉRENT : REMI LELIEVRE)
MARDI 17h-20h

Ouvert aux élèves confirmé·e·s, cet atelier permet de développer une recherche et une pratique personnelle dans un cadre collectif. Il se déroule en autonomie sur 2 heures suivies d'une heure d'accompagnement pédagogique portant sur des questions techniques et plastiques. L'atelier aboutira à un accrochage.

SCULPTURE TERRE ET AUTRES MATIÈRES //

LAURE EXPOSITO MERCREDI 10h-13h

Cet atelier propose de travailler le passage du dessin au volume, en alternant cours collectifs et accompagnement individuel. En s'appuyant sur une approche théorique et historique de la sculpture – plus particulièrement la céramique – chaque élève est invité·e à mettre en œuvre ses recherches personnelles, dans le cadre du cycle « décrire, habiter, rêver le territoire ». Des restitutions évolutives rythment l'année.

AUTOUR DU PAPIER // LAURE EXPOSITO

MERCREDI 17h-20h

Cet atelier explore le papier, en expérimentant et s'appropriant les procédés de l'estampe (linogravure, monotype, ...) et autres techniques « abracadabrantesques » (dessin, aquarelle, Kirigami, papier mâché, ...). « Habitant le territoire », les élèves sont invité·e·s à mener un travail de collecte, étude, interprétation de végétaux en vue de la création d'un herbier / livre d'artiste. Des restitutions évolutives rythment l'année.

MODALITÉS PRATIQUES

Les tarifs des enseignements sont disponibles à l'accueil de la Galerie Duchamp sur simple demande. Fixés à l'année*, par élève** et par discipline, ils tiennent compte de votre domiciliation et de vos revenus (tarifs T1 à T4 pour les habitant·e·s d'Yvetot***, tarifs T5 et T6 pour les non-Yvetotais·e·s) :

Atelier d'1h30 (fournitures incluses) : de 96 à 224€ ;

Atelier de 2 heures pour les enfants (fournitures incluses) : de 118 à 288€ ;

Atelier de 2 heures pour les adultes : de 88 à 258€ ;

Atelier de 3 heures : de 133 à 388€ ;

Atelier trimestriel (fournitures incluses) : 39 à 75€ ;

Stages de 3 demi-journées (fournitures incluses) : 60 à 127€ ;

Stages de 3 journées (fournitures et déplacements inclus) : 111 à 245€.

Inscriptions sur place auprès de Fabienne Duzand à partir du lundi 31 août 2020
02 35 96 36 90 ou galerie.duchamp@yvetot.fr

* Sauf ateliers trimestriels et stages, les enseignements se déroulent du lundi 7 septembre 2020 au vendredi 25 juin 2021 (hors jours fériés et vacances scolaires de la zone B).

** Une réduction de 20% s'applique sur le tarif (hors fournitures) dès la seconde inscription au sein d'un même foyer (réduction applicable sur la moins chère des deux).

*** Sont habitant·e·s d'Yvetot les inscrit·e·s dont le foyer fiscal est soumis à la Taxe d'habitation et/ou la Contribution Economique Territoriale à Yvetot.