

ESA  
AA pratiques  
amateurs

---

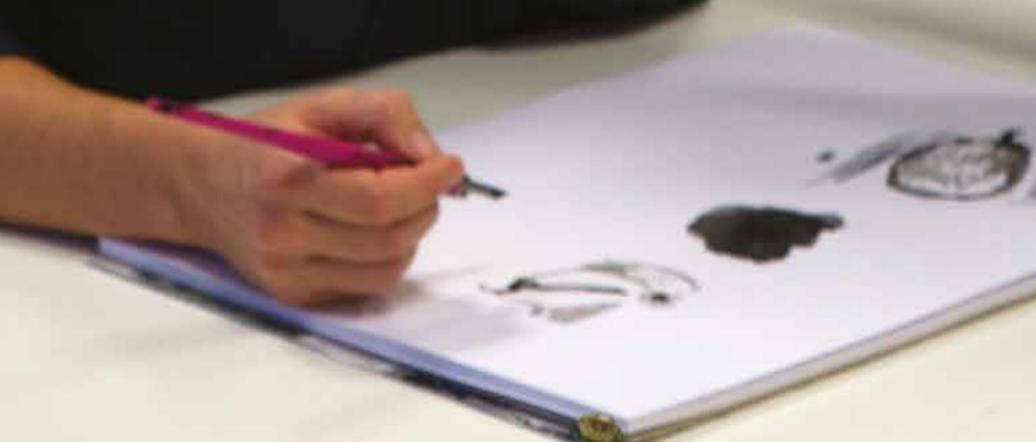
**ATELIERS  
ARTISTIQUES  
POUR TOUS**

**ENFANTS,  
ADOLESCENTS,  
ADULTES**

---

**PROGRAMME  
2021-2022**

---



ESA  
AA pratiques  
amateurs

# DE L'ART COMME ON RESPIRE

Cela fait plus d'un an que respirer n'est plus anodin. Un an aussi que nos ateliers de pratiques amateurs, symétriquement, se sont mis à tousser : fermés puis rouverts, refermés, ré-ouverts partiellement, refermés encore puis ouverts à nouveau... Comme si eux aussi avaient du mal à respirer, entre crise d'asthme et crise d'angoisse. Cela, heureusement, est (presque) derrière nous.

Alors, maintenant que l'air recommence à circuler, il est temps de prendre au sérieux le fait que faire de l'art est, en effet, pas loin du fait de respirer.

Pour les enfants, à l'ESAAA p.a. « faire de l'art » c'est apprendre des techniques, nourrir sa curiosité et se doter de bases sur lesquelles des suites se construiront. C'est transformer son énergie en images ou en objets, et les enfants font souvent ça comme elles et ils respirent.

Pour les adolescents, de leur côté, il s'agit de fortifier des goûts, des cultures et des envies. Là, il est davantage question d'atmosphère : il s'agit d'apprendre à évoluer dans des mondes où l'air semble différent – les ateliers, les musées, la chambre noire de la photographie... Et on n'y apprend rien de moins qu'à y être inspiré-e (oui, comme quand l'air rentre dans nos poumons !).

Enfin, pour les adultes, en plus de l'inspiration, il semblerait qu'il s'agisse quasiment d'approcher l'enthousiasme – ce qui se produit, disaient les Grecs, quand l'inspiration gagne l'âme tel un courant d'air ! En tout cas, faire de l'art, assurément, connecte nos corps au monde, à sa matérialité, à ses formes, ses couleurs... Cela nous fait rencontrer nos voisines et voisins les humains, trop souvent perdus de vue depuis un an...

Il est donc plus que temps d'ouvrir en grand les portes des ateliers de l'ESAAA p.a. Et tant que nous y sommes, nous en ouvrirons aussi les fenêtres ! Puis, dans la douceur de l'air vif qui nous environnera, nous retrouverons collectivement toutes les raisons de dire que les pratiques artistiques sont essentielles !

Soyez les bienvenu-es !

Stéphane Sauzedde  
Directeur

**ATELIERS  
ENFANTS,  
ADOLESCENTS**



# 4/5 ANS

## L'AQUARIUM

Keiko Machida, mercredi, 11h00–12h00



Couper, coller, plier, déplier, gratter, chiffonner, nouer... Partant de simples gestes accumulés, cet atelier permettra aux enfants de prendre plaisir à découvrir divers matériaux du quotidien. À travers des pratiques ludiques de dessin, de collage et de volume, ils exploreront leurs imaginaires, tout en faisant évoluer la précision de leurs gestes.

# 6/8 ANS

## LE PETIT ATELIER

Keiko Machida, Sonia Reynoso Alvarado, mercredi, 9h00–11h00, 14h00–16h00



Entre réel et imaginaire, les enfants expérimenteront avec des matériaux variés, autour de la pratique du dessin et du volume. Ils et elles apprendront petit à petit à être autonomes dans la création en découvrant différentes techniques de base. Les élèves donneront corps à leurs idées, individuellement et en groupe, en jouant avec le hasard du processus créatif.

## FABRIQUE DES OBJETS I

Sonia Reynoso Alvarado, mercredi, 16h00-18h00



Bricolage de matériaux recyclés, assemblage artistique d'objets du quotidien, détournement... Il s'agit d'aiguiser les regards et la curiosité des enfants, tout en leur apprenant différentes techniques de presque sculpture ! Ressentir la couleur, la matière, les spécificités du carton, de la terre, du textile ou du bois, construire à différentes échelles, sérieusement, mais en s'amusant !

## 9/11 ANS

### FABRIQUE DES OBJETS II

Sonia Reynoso Alvarado, mercredi, 10h00-12h00

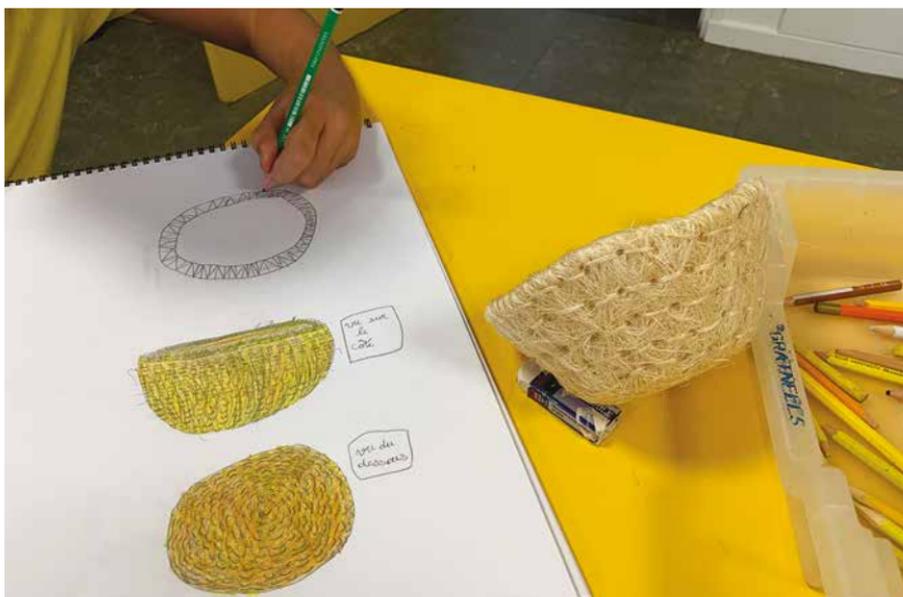
NOUVEAU



Par le biais de la récupération de matériaux recyclés issus du quotidien, les élèves apprendront à concevoir un assemblage artistique, l'idée étant d'aiguiser un regard sur l'art contemporain avec des matériaux et des objets à détourner. Ils et elles pourront ressentir la couleur comme matière, découvrir les spécificités du carton, de la terre, du textile, du plastique ou du bois et se réjouir de l'expérience vécue ! Imaginer, fabriquer, dessiner, peindre et bricoler afin de construire des sculptures de différentes échelles – c'est possible, toujours en s'amusant !

## LE GRAND ATELIER

Dominique Lécot, Françoise Riganti, mercredi, 13h00–15h00



Observer, dessiner, peindre ou construire – cet atelier propose la découverte de multiples techniques en dessin (crayon, feutre, encre, aquarelle), peinture (gouache, acrylique) et volume (terre, carton). Avec une appropriation progressive des matériaux, outils et supports, les élèves découvriront les éléments techniques et créatifs nécessaires à la mise en œuvre d'une création artistique.

Cet atelier est conduit par deux enseignantes-artistes, ce qui permet de le déployer simultanément dans différents espaces de l'ESAAA p.a. Une fois l'année lancée, les apprentissages se font de manière modulaire, et cela permet de multiplier les expériences !

## 11/18 ANS

### LES ATELIERS DES ADOS

Dominique Lécot, Françoise Riganti, mercredi, 15h00–17h00

Imaginé comme un programme de découverte de la culture contemporaine, les ateliers des ados seront axés particulièrement sur le dessin.

Les élèves l'aborderont comme sujet principal ou comme vecteur de projets en peinture, sculpture, architecture, design d'objet ou textile. Ils et elles seront conseillé-es techniquement et leurs projets artistiques seront référencés avec différentes œuvres et démarches d'artistes.

Grâce à la présence des deux enseignantes-artistes, l'atelier a lieu par modules, dans plusieurs espaces de l'ESAAA p.a. à la fois et permet de croiser les regards.



# 15/18 ANS

## ATELIER DU LYCÉEN

Keiko Machida, jeudi, 17h30–19h30



Cet atelier s'adresse aux lycéens ayant pour projet de poursuivre des recherches personnelles dans un champ artistique et créatif. L'activité est basée sur la pratique du dessin, de la peinture, du collage et de l'espace/volume. À travers diverses expérimentations individuelles mais aussi collectives, les élèves seront encouragés à développer leur sens de l'observation et à aborder petit à petit leur propre travail.

## LES BASES DU DESSIN

David Péneau, vendredi, 18h00–20h00



Ce cours évolutif de dessin pose les bases essentielles des méthodes et techniques classiques comme contemporaines. Les élèves effectueront une large exploration des formes et des esthétiques, afin d'enrichir leurs compétences, l'habileté de leurs mains et de leurs yeux, et d'accompagner leur évolution personnelle.



**ATELIERS  
ADOLESCENTS,  
ADULTES**



# DÈS 15 ANS, ADULTES

CÉRAMIX

NOUVEAU

Dominique Lécot, lundi, 17h00–19h00 et 19h00–21h00



Céramix c'est une approche élargie du domaine de la céramique comme moyen d'expression, associant la pratique du dessin à celle de l'argile. Les recherches graphiques et les expérimentations avec la terre sont nécessaires pour aborder les thèmes proposés. La terre peut être associée soit à des matériaux tels que le bois, la pierre, le textile, ou bien travaillée pour elle-même. Pour cela, les participant-es s'appuieront sur les qualités plastiques de l'argile (faïence, grès et porcelaine) et sur l'acquisition des techniques de la céramique: du façonnage (dans la masse, à la plaque, colombin, estampage...) à la cuisson (transformation du matériau, émaillage). Chaque projet est associé à des références historiques ou contemporaines du monde. Des visites d'ateliers, d'expositions et de biennales sont également proposées.

SCULPTURE / ESPACE

NOUVEAU

Sonia Reynoso Alvarado, lundi, 18h00–20h00

Ce nouvel atelier est ouvert aux personnes de tous niveaux car



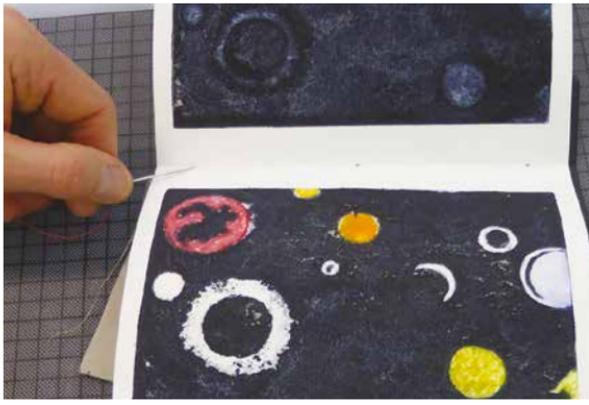
il est axé sur une approche expérimentale et polymorphe de la sculpture et de l'architecture. Les capacités d'observation et d'imagination des élèves seront stimulées par la création de formes sculpturales

et/ou architecturales, permettant de faire émerger les relations entre volume et contenus écologiques, géographiques, scientifiques, historiques ou littéraires.

## RELIURE ET IMPRESSION

**Françoise Riganti, mardi, 14h00 – 16h00**

Cet atelier s'adresse à tous les publics et propose de découvrir



à travers deux pratiques complémentaires, la reliure et l'impression (gravure), les ressources techniques et artistiques qui leur sont associées. Les élèves s'initieront d'abord à la reliure (à charnières, piano, japonaise, en accordéon), avec comme

## PORTRAIT, NATURE MORTE ET PAYSAGE

**Dominique Lécot, mardi, 14h00 – 16h00**

Pour s'initier au dessin et croquis ou pour se perfectionner, l'atelier



projet artistique la création de livres réalisés à partir de textes, de collages et de dessins, puis à la gravure sur linoléum et en taille douce sur zinc, l'objectif étant la réalisation d'une édition sous la forme de boîtes ou de coffrets. L'échange des idées, des matériaux, des références artistiques stimulera la créativité de chacun-e.

## GRAVURE CONTEMPORAINE

**Françoise Riganti, mardi, 16h30 – 18h30 et 19h00 – 21h00**

L'atelier de gravure est ouvert à tou-tes. Il encourage une démarche



artistique contemporaine s'appuyant sur les techniques classiques ou expérimentales de la gravure (pointe sèche, eau-forte, aquatinte, carborundum, taille d'épargne sur bois et linoléum). La dynamique de l'atelier est systématiquement exploitée et valorisée. Elle conduit à la préparation et à la présentation d'une exposition collective.

**NOUVEAU**

**NOUVEAU**

proposé d'aborder ces techniques à partir de sujets d'observation : modèle vivant, nature morte, portrait, mais aussi hors atelier, par une approche de l'architecture ou du paysage. Il s'agit de saisir les traits du sujet (mouvement, posture, instabilité), de composer (construction, proportion) pour traduire la 2D ou la 3D par le croquis ou le dessin. Dans une ambiance conviviale, les participant-es aborderont la technique (perspective, lignes, formes, valeurs) en utilisant crayon, craie, fusain, aquarelle, gouache sur des supports et formats variés : papier épais, Kraft, etc.

artistique contemporaine s'appuyant sur les techniques classiques ou expérimentales de la gravure (pointe sèche, eau-forte, aquatinte, carborundum, taille d'épargne sur bois et linoléum). La dynamique de l'atelier est systématiquement exploitée

## ATELIER PHOTO : REINVENTER LE RÉEL

Philippe Thaize, mardi, 18h00–20h00 / vendredi, 15h00–17h00

L'atelier propose un enseignement pratique et technique de la photo-



graphie (sténopé, studio, labo argentine noir et blanc, photomontages, procédés anciens...) ainsi que théorique, grâce à l'accès à la bibliothèque de l'ESAAA. Pour se familiariser avec le vocabulaire photographique, des visites d'exposi-

tions et de festivals sont prévues (Centre de la photographie Genève, Images singulières à Sète, etc.).

## HISTOIRE DE L'ART

Françoise Riganti, mercredi, 17h30–19h00 et 19h00–20h30

+ **WORKSHOP\*** (visioconférence) un jeudi / mois (8 séances / an), 18h00–20h00

**NOUVEAU**

Le programme d'histoire de l'art a pour objectif de développer



la curiosité et les connaissances de tous les publics, novices ou avertis. Il propose une découverte d'œuvres issues des mouvements et des positions de l'art des avant-gardes occidentales, mais aussi des cultures extra-occidentales.

Des visites d'exposition seront organisées et les élèves pourront assister à des spectacles en partenariat avec Bonlieu Scène nationale.

## LES RENCONTRES DU JEUDI

## WORKSHOP\*

Françoise Riganti, un jeudi / mois (8 séances / an), 10h00–12h00

Ces séances mensuelles auront pour objectif la découverte et le



partage de l'actualité artistique. Elles se dérouleront sous forme de rendez-vous dans des lieux d'exposition, de projections de films et de documentaires associés à un·e artiste ou à un mouvement artistique.

## ICONOPOP

David Péneau, vendredi, 16h00–18h00

Les images issues du cinéma, de la publicité, du dessin animé, du jeu



vidéo, et parfois des formes d'objets plus ou moins utiles ou dédiées au jeu accompagnent et ont une influence sur les individus tout au long de leur vie. En s'inspirant des préceptes du mouvement de l'Art Modeste initié par Hervé Di Rosa,

les participant-es à cet atelier auront l'occasion de reproduire leur propre iconographie et celles qu'ils et elles découvriront, à travers divers techniques de dessin et de peinture, et sur de multiples supports.

## TOUTES LES PEINTURES

Thierry Xavier, vendredi, 18h00–20h00

Axé sur la construction du projet artistique, cet atelier propose de



découvrir les techniques picturales adaptées à chacune et chacun, en s'aventurant peu à peu dans des pratiques plus expérimentales. La peinture grand format et les techniques qui s'y rapportent seront également traitées.

## PEINTURE GRAND FORMAT

## WORKSHOP\*

Thierry Xavier, un samedi / mois (8 séances / an), 9h00–12h00

Il s'agit d'aborder l'acte de peindre en toute liberté. Improvisation et énergie seront sollicitées. Peindre seul ou à plusieurs, échanger, partager un moment de peinture – les participant-es seront amené-es à expérimenter pour s'ouvrir à d'autres approches. Ils et elles pourront développer des travaux aussi bien

figuratifs qu'abstraites, selon leurs préférences.



## LES SAMEDIS DU DESSIN WORKSHOP\*

Keiko Machida, 4 samedis / an, 9h00–12h00 et 13h00-16h00

Cet atelier est ouvert à tout·es, débutant·es et confirmé·es, désirant découvrir ou redécouvrir la pratique du dessin. Chaque samedi, une thématique sur la technique ou un sujet classique du dessin sera proposé et abordé. À travers diverses expérimentations sur le format et l'échelle à l'aide d'outils et de supports variés, ce workshop invite les participant·es à explorer pleinement ce médium durant une journée.



découvrir ou redécouvrir la pratique du dessin. Chaque samedi, une thématique sur la technique ou un sujet classique du dessin sera proposé et abordé. À travers diverses expérimentations sur le format et l'échelle à l'aide d'outils et de sup-

ports variés, ce workshop invite les participant·es à explorer pleinement ce médium durant une journée.

## ADULTES (+18 ANS)

### À L'HUILE ET À L'ACRYLIQUE

David Péneau, lundi, 18h00–20h00

Pour cet atelier hebdomadaire qui se déroulera par étapes, les participant·es aborderont,



à travers divers sujets, techniques et exercices, l'apprentissage des bases solides de la peinture à l'acrylique et de la peinture à l'huile. Y seront abordées, entre autres, les outils et médiums, la composition

### LE DESSIN DANS TOUS SES ÉTATS

Dominique Lécot, mercredi, 17h00–19h00

Les personnes désireuses d'une pratique du dessin sous toutes



ses formes, ouverte et vivante, approcheront ce médium de manière à la fois intuitive et technique. À partir de thèmes et de références, les élèves pourront acquérir ou développer les techniques du dessin et ses outils en les expérimentant sur différents supports tels que le papier, le textile... avec des formats plans à courbes. Des séances de modèle vivant seront proposées chaque trimestre pour enrichir le rythme créatif.

### NOUVEAU

### NOUVEAU

## TOUS LES DESSINS

**Keiko Machida, jeudi, 14h00–16h00 et 19h30–21h30**

Au-delà de l'apprentissage académique, cet atelier invite à mettre



en valeur le regard de chacun-e à l'aide de diverses expérimentations sur le format, l'échelle, la composition et l'espace. Les participant-es explorent et cherchent leur équilibre afin de trouver leur propre lien à ce médium.

Les rencontres sont rythmées par une alternance d'exercices thématiques, de séances de modèle vivant, et de découverte du dessin d'hier et d'aujourd'hui.

## ATELIER DES PROJETS

**Jean-Patrice Rozand, vendredi, 9h30–12h00 et 14h00–16h30, site des Marquisats (public confirmé)**

Cet atelier de pratiques pluridisciplinaires repose sur des projets



personnels et d'expositions thématiques avec des structures partenaires. Basées sur l'accompagnement des pratiques de chacun-e, les activités se développent à partir des ressources numériques et techniques des ateliers et du Fablab des Marquisats.

**\*Consultez la rubrique « Calendrier workshops et stages 2021-2022 » pour connaître les dates des workshops.**



# ***EMPLOI DU TEMPS 2021-2022***



# ENFANTS / ADOS

<b>4/5 ANS</b>	<b>MERCREDI</b>	11h00 – 12h00	L'AQUARIUM
<b>6/8 ANS</b>		9h00 – 11h00	LE PETIT ATELIER
		14h00 – 16h00	LE PETIT ATELIER
<b>9/11 ANS</b>	16h00 – 18h00	FABRIQUE DES OBJETS I	
	10h00 – 12h00	FABRIQUE DES OBJETS II	
	13h00 – 15h00	LE GRAND ATELIER	
<b>11/18 ANS</b>		15h00 – 17h00	LES ATELIERS DES ADOS
<b>15/18 ANS</b>	<b>JEUDI</b>	17h30 – 19h30	ATELIER DU LYCÉEN
<b>15/18 ANS</b>	<b>VENDREDI</b>	18h00 – 20h00	LES BASES DU DESSIN

# ADOS / ADULTES

<b>+ 15 ANS, ADULTES</b>	<b>LUNDI</b>	17h00 – 19h00	CÉRAMIX
		18h00 – 20h00	SCULPTURE / ESPACE
		19h00 – 21h00	CÉRAMIX
<b>+ 15 ANS, ADULTES</b>	<b>MARDI</b>	14h00 – 16h00	RELIURE ET IMPRESSION
		14h00 – 16h00	PORTRAIT, NATURE MORTE ET PAYSAGE
		16h30 – 18h30	GRAVURE CONTEMPORAINE
		18h00 – 20h00	ATELIER PHOTO : RÉINVENTER LE RÉEL
		19h00 – 21h00	GRAVURE CONTEMPORAINE
<b>+ 15 ANS, ADULTES</b>	<b>MERCREDI</b>	17h30 – 19h00	HISTOIRE DE L'ART
		19h00 – 20h30	HISTOIRE DE L'ART

# ADOS / ADULTES (SUITE)

<b>+ 15 ANS, ADULTES</b>	<b>JEUDI</b>	10h00–12h00	LES RENCONTRES DU JEUDI (WORKSHOP*)
		18h00–20h00	HISTOIRE DE L'ART (WORKSHOP* PAR VISIOCONFÉRENCE)
<b>+ 15 ANS, ADULTES</b>	<b>VENDREDI</b>	15h00–17h00	ATELIER PHOTO: RÉINVENTER LE RÉEL
		16h00–18h00	ICONOPOP
		18h00–20h00	TOUTES LES PEINTURES
<b>+ 15 ANS, ADULTES</b>	<b>SAMEDI</b>	9h00–12h00	PEINTURE GRAND FORMAT (WORKSHOP*)
		9h00–12h00	LES SAMEDIS DU DESSIN (WORKSHOP*)
		13h00–16h00	LES SAMEDIS DU DESSIN (WORKSHOP*)

# ADULTES

<b>+ 18 ANS</b>	<b>LUNDI</b>	18h00–20h00	À L'HUILE ET À L'ACRYLIQUE
<b>+ 18 ANS</b>	<b>MERCREDI</b>	17h00–19h00	LE DESSIN DANS TOUS SES ÉTATS
<b>+ 18 ANS</b>	<b>JEUDI</b>	14h00–16h00	TOUS LES DESSINS
		19h30–21h30	TOUS LES DESSINS
<b>+ 18 ANS</b>	<b>VENDREDI</b>	9h30–12h00	ATELIER DES PROJETS
		14h00–16h30	ATELIER DES PROJETS

\*Consultez la rubrique « Calendrier workshops et stages 2021-2022 » pour connaître les dates des workshops mensuels.



# **WORKSHOPS & STAGES CALENDRIER 2021-2022**



# ENFANTS, ADOS

# ADOS (+15) ADULTES

## STAGES

25-27 OCTOBRE 2021

8 / 15 ans

**MA CHAMBRE IDÉALE**

– Échelle, proportion,  
composition, maquettes  
Sonia Reynoso Alvarado

14-16 FÉVRIER 2022

6 / 10 ans

**LE SON DE LA TERRE**

– Instruments de musique  
en argile  
Sonia Reynoso Alvarado

21-23 FÉVRIER 2022

8 / 15 ans

**EN PAPIER MÂCHÉ**

– création d'objets, peinture,  
papier mâché  
David Péneau

18-20 AVRIL 2022

6 / 10 ans

**EXPLORATEURS DES  
HISTOIRES DU PRINTEMPS**

– Narration, collage  
Sonia Reynoso Alvarado

25-27 AVRIL 2022

8 / 15 ans

**KITCHENLITHO**

– Lithographie à l'aide de  
produits domestiques  
David Péneau

# ET AUSSI,

## ESAAA lab

Kamel Makhoulfi

mercredi, 14h00–20h00

samedi sur rendez-vous

L'ESAAA lab est un espace de création et de travail collaboratif ouvert aux étudiant-es inscrit-es en Art et en Design, mais aussi aux chercheur-ses, bricoleur-ses, recycleurs et autres *makers* du territoire. C'est ainsi que les machines à commande numérique peuvent être mises à contribution des projets (imprimantes 3D, découpeuse laser, fraiseuse numérique, machine à coudre).

[www.esaaa.fr](http://www.esaaa.fr)

rubrique Site des Marquisats  
sous-rubrique ESAAA lab

## WORKSHOPS

Les rencontres du jeudi

Françoise Riganti

et

Histoire de l'art (visioconférence)

Françoise Riganti

Informations disponibles

prochainement : [www.esaaa.fr](http://www.esaaa.fr)

Les samedis du dessin

(2 créneaux disponibles / jour)

Keiko Machida

13 NOVEMBRE 2021

12 FÉVRIER 2022

9 AVRIL 2022

18 JUIN 2022

Peinture grand format

Thierry Xavier

25 SEPTEMBRE 2021

30 OCTOBRE 2021

27 NOVEMBRE 2021

29 JANVIER 2022

26 FÉVRIER 2022

26 MARS 2022

30 AVRIL 2022

29 MAI 2022

## HORS LES MURS

Françoise Riganti

Pour que la création puisse réellement s'adresser à toutes et tous, il faut parfois sortir des murs de l'atelier. La coordinatrice de l'ESAAA p.a. propose donc d'animer des projets partenariaux sur le territoire avec tout type d'acteurs : Associations de l'Économie Sociale et Solidaire, ONG, lieux culturels, mais aussi entreprises, artisans... Vous êtes un-e acteur-trice de la société civile ou du monde économique et vous souhaitez être associé-e à cet atelier de création *in situ*? Contactez l'ESAAA p.a. hors les murs !

# INFOS PRATIQUES



# INSCRIPTIONS

12 juin – 30 juillet 2021, puis à partir du 23 août 2021.

## ACCUEIL DU PUBLIC

### HORAIRES DU SECRÉTARIAT DE L'ESAAA

lundi : 9h – 12h30 et 13h30 – 17h

mardi – mercredi : 8h45 – 12h30 et 13h30 – 17h

jeudi – vendredi : 8h45 – 12h30 et 13h30 – 16h

52, rue des Marquisats, 74000 Annecy

Tél. : 04.50.33.65.50

pratiques-amateurs@esaaa.fr

### PERMANENCE SUR LE SITE DU VERNAY

les mercredis de 13h30 à 17h00

du 15 septembre au 20 octobre 2021.

### DÉBUT DES ATELIERS

13 septembre 2021

## TARIFS

**4/18 ANS** 1h00 95€  
**4/18 ANS** 2h00 190€

<b>ADULTES</b>	1h30	250€	367€
<b>ADULTES</b>	2h00	334€	490€
<b>ADULTES</b>	2h30	417€	612€

Grand Annecy

Hors  
Grand Annecy

En cas d'inscription à plusieurs ateliers, un abattement de 30% est appliqué à la 2<sup>e</sup> inscription ainsi qu'aux inscriptions suivantes.

Dans le cas de l'inscription de plusieurs membres d'une même famille, les abattements suivants s'appliquent :

- 2<sup>e</sup> inscription : 10%
- 3<sup>e</sup> inscription : 20%
- 4<sup>e</sup> inscription : 30%

Pour les demandeurs d'emploi, allocataires RSA et allocataires adultes handicapés (AAH) : abattement de 20% sur justificatif. Réduction de 10% pour les membres du Groupement et leurs ayant droits sur présentation de la carte.

## PAIEMENT

Paiement possible en espèces, virement bancaire ou par chèque à l'ordre du Trésor Public. Chèques loisirs de la Ville d'Annecy acceptés.

Attention : l'inscription n'est remboursable qu'en cas de force majeure (déménagement hors département ou maladie grave) sur présentation de justificatif.

L'ESAAA se réserve le droit d'annuler les ateliers en cas d'effectifs insuffisants. Dans ce cas, l'élève se verra remboursé-e de la somme versée à l'inscription.

# **RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**

- Une liste de fournitures peut être demandée pour certains ateliers.
  - Élèves mineur·es : toute absence aux séances d'ateliers doit être justifiée (mail ou téléphone) par les parents ou le responsable légal. Les parents qui désirent avoir un état de présence de leur enfant doivent en faire la demande auprès du secrétariat.
- Les parents sont responsables de leurs enfants jusqu'à leur prise en charge par l'enseignant·e.



# ESA AA école supérieure d'art annecy alpes

Contact:

pratiques-amateurs@esaaa.fr  
www.esaaa.fr/esaaa-pa/  
04.50.33.65.50

**ESAAA pratiques amateurs**

**Ateliers du Vernay**

24, avenue Germain Perréard  
Cran-Gevrier 74960 Anecy

**Bus:**

ligne 6 (arrêt Grand Anecy)  
ligne 8 (arrêt Germain Perréard)

**ESAAA**

52 et 52 bis, rue des Marquisats  
74000 Anecy

Avec le soutien de:

**ANNECY**

**Grand Anecy**  
COMMUNAUTÉ

CONSEIL  
**SAVOIE MONT BLANC**

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

Crédits photographiques: Alice Bertoye et Léonard Contramestre dans le cadre de leur cursus à l'ESAAA, © ESAAA

Conception graphique: © ESAAA