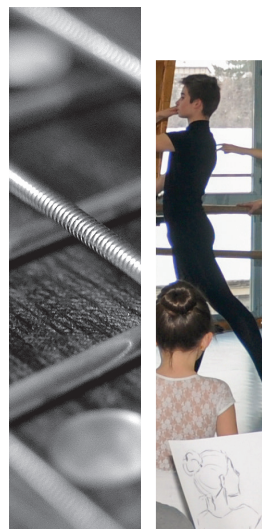


& CONSERVATOIRE Musique-Danse-Théâtre Atelier des **BEAUX-ARTS** 2020-2021



Date de publication : 16 juin 2020

Crédits photos : service communication CCB / A. Roul / Freepik / Pixabay

Compte tenu du contexte lié à la pandémie de Covid 19, des modifications sont susceptibles d'être apportées aux conditions d'accueil des élèves et d'enseignement au sein du Conservatoire ou de l'Atelier des Beaux-arts.

Atelier des BEAUX-ARTS

L'Atelier des Beaux-arts est un établissement territorial d'enseignement artistique ouvert à tous, à partir de 5 ans.

Il propose des cours collectifs pour tous les âges (enfants, adolescents et adultes) et tous les niveaux.

La diversité des propositions pédagogiques et des disciplines définissent un programme permettant à chacun de trouver sa place à l'Atelier des Beaux-arts et d'effectuer un parcours singularisé, en fonction de ses aptitudes et objectifs.

Les cours sont produits avec un certain enchaînement, aussi il est important d'y assister régulièrement, afin d'obtenir des résultats probants.



Des actions sont développées tout au long de l'année pour tisser des liens avec l'extérieur, avec les institutions culturelles et les écoles supérieures d'art de la région.

- > JOURNÉE DESSIN/PEINTURE EN EXTÉRIEUR avec pique-nique partagé
- > EXPOSITION DES CRÉATIONS DES ÉLÈVES au Centre d'art contemporain de Briançon
- > ESCAPADES ET VISITES DE MUSÉES sorties à la journée
- > BIBLIOTHÈQUE DÉDIÉE À L'HISTOIRE DE L'ART à disposition des élèves, toute l'année



PEINTURE

La peinture est un champ d'exploration et d'expression infini grâce à la diversité des matières, des textures et des supports disponibles.

Elle fait dialoguer les couleurs avec ses tons et ses nuances en développant un langage rythmé par des gestes acquis par la pratique du dessin.



- > Exercices de sensibilisation à la couleur et au maniement des brosses (très libre pour les petits)
- > Apprentissage de la couleur : harmonies, dominantes, rapports de tons, couleurs complémentaires
- > Expérimentation de la peinture grand format
- > Apprentissage des techniques de l'aquarelle et de l'encre de Chine
- > Travaux d'imagination sur un thème
- > Études de modèle vivant, à l'huile, à l'acrylique ou à l'encre
- > Travaux sur le motif, en extérieur
- > Initiation à l'histoire de l'art
- > Études d'œuvres de maîtres

DESSIN

Le dessin d'observation développe la sensibilité à la forme, à la perspective et au rythme.

Dessiner aide à mieux comprendre l'espace et la lumière. La pratique régulière permet d'acquérir un geste créateur volontaire et sûr, et une vision d'ensemble plus juste.



- > Exercices de maîtrise du fusain, du crayon, de l'encre
- > Technique de dessin rapide
- > Étude de la lumière, des ombres, des volumes et des masses
- > Étude de la perspective
- > Croquis de modèle vivant habillé pour les enfants et croquis de nu pour les adultes
- > Séances de croquis sur le vif à l'Atelier jazz du Conservatoire
- > Dessins d'observation à l'atelier et en extérieur
- > Études de dessins de maîtres

MODELAGE - SCULPTURE - POTERIE

Le travail de la terre donne vie à la matière pour créer en volume des objets du quotidien et des objets d'art.

Manipuler différentes terres et matériaux, pour faire un personnage ou un pot, aide à appréhender les masses, la forme et l'espace.



Modelage / Sculpture

- > Techniques de sculpture
- > Céramique
- > Bas-relief
- > Ronde-bosse : têtes, figurines
- > Moulage

Poterie

- > Fabrication de poteries utilitaires (vases, bols....)
- > Façonnage : colombins, plaques, tournage, tournassage, estampage
- > Décors : application d'engobe, émailage, sgraffite
- > Techniques de cuisson

ATELIER DES LYCÉENS

Atelier dédié aux lycéens pour essayer différents moyens de création artistique : le dessin, la peinture, la création d'installations artistiques, la pratique d'outils numériques, le graphisme, le « Land Art », la gravure, la scénographie...

À travers ces différentes expérimentations, les élèves pourront se sensibiliser aux différentes facettes de la création et de l'art contemporain.

Ce cours a pour objectifs d'orienter et d'aider les lycéens qui souhaitent poursuivre leurs études dans une voie artistique, de les préparer aux concours des écoles en constituant un dossier artistique solide.



INSCRIPTIONS

Pour les inscriptions, rendez-vous à l'Atelier des Beaux-arts :

- les 1^{er}, 2 et 3 septembre : 16h > 18h
- les 9, 10 et 11 septembre : 13h30 > 18h30
- le samedi 12 septembre : 10h > 12h

et tout au long de l'année les lundis aux horaires de cours.

Les tarifs ci-contre s'appliquent pour les élèves domiciliés sur le territoire des 13 communes de la Communauté de Communes du Briançonnais. Une majoration de 50% est appliquée pour les élèves résidant hors territoire de la CCB.

Le CCAS de votre commune peut éventuellement apporter une aide financière à l'inscription de votre enfant.

Les élèves déjà inscrits en 2019-2020 bénéficieront d'une réduction de 30% sur l'inscription 2020-2021 afin de compenser le 3^e trimestre 2020 (où les cours ont été donnés soit par visioconférence soit interrompus).

	Enfants 5 > 18 ans	
	1 ^{er} inscrit	2 ^{ème} inscrit
par an*	137 €	126 €
par trimestre	76 €	68 €

	Adultes avec enfant(s) inscrit(s)	
	option A : un cours par semaine dans la même discipline	option B : plusieurs cours par semaine
par an*	201 €	270 €
par trimestre	111 €	149 €

	Adultes	
	option A : un cours par semaine dans la même discipline	option B : plusieurs cours par semaine
par an*	212 €	288 €
par trimestre	117 €	160 €

* réduction de 30% pour les élèves inscrits en 2019-2020

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
14h > 16h DESSIN PEINTURE ADULTES	14h > 16h DESSIN PEINTURE ADULTES	10h > 12h ARTS VISUELS SCULPTURE 9-10 ANS	14h > 16h AQUARELLE ADULTES	14h > 16h MODELAGE SCULPTURE ADULTES
17h > 19h ARTS VISUELS 11-14 ANS	17h > 19h ARTS VISUELS 11-14 ANS	14h > 15h30 ARTS VISUELS SCULPTURE 5-6 ANS	17h > 19h SCULPTURE 11-14 ANS	
20h > 22h DESSIN PEINTURE ADULTES	18h > 20h ARTS VISUELS LYCÉENS 15-18 ANS	16h > 18h ARTS VISUELS SCULPTURE 7-9 ANS	18h > 20h SCULPTURE LYCÉENS 15-18 ANS	
		18h > 20h AQUARELLE ADULTES	18h > 20h ATELIER D'ESSAI ADULTES	
			20h > 22h MODELAGE SCULPTURE ADULTES	

Les enfants jusqu'à 10 ans sont répartis en 2 groupes de travail pour pratiquer en alternance 1h d'arts visuels et 1h de sculpture (45 mn d'arts visuels et 45 mn de sculpture pour les 5-6 ans).

Les cours ont lieu du 14 septembre 2020 au 2 juillet 2021 (hors vacances scolaires).

Merci de prévenir en cas de retard ou absence de vos enfants et de fournir un mot d'excuse après une absence.

L'Atelier des Beaux-arts est situé au rez-de-chaussée du bâtiment de la Communauté de Communes, au pied de la Cité Vauban à Briançon.

Il est accessible aux personnes à mobilité réduite. Une place de parking dédiée est disponible proche de l'entrée.

CONSERVATOIRE

Le Conservatoire à rayonnement intercommunal du Briançonnais, labellisé par le Ministère de la Culture, est ouvert à tous à partir de 4 ans.

Il propose des cours individuels ou collectifs.

Avec 27 enseignants, le Conservatoire offre une multitude de choix pour découvrir la musique, le théâtre et la danse et s'épanouir dans les différents parcours de pratique amateur proposés.

L'inscription au Conservatoire amène les élèves à participer aux projets pédagogiques et artistiques (auditions et concerts, stages, master-class) et aux représentations de fin d'année mêlant musique-danse-théâtre.

Des rencontres et échanges avec les partenaires culturels sont développés à l'occasion d'événements comme l'Altitude Jazz Festival, les Offenbacchiades du Briançonnais, le Festival Messiaen au pays de la Meije, les Rencontres de la Haute-Romanche, le Festival Violoncelles en folie...

Le Conservatoire a pour vocation l'enseignement de la musique, de la danse et du théâtre. Il propose une scolarité allant de l'éveil musical au certificat d'études musicales, théâtrales ou chorégraphiques, diplôme le plus élevé du cursus de pratique amateur. Ce parcours est organisé en 3 cycles préparant à l'entrée en parcours préprofessionnel.

La pédagogie pratiquée est conforme aux 3 schémas nationaux d'orientation pédagogique en musique, en danse et en théâtre du Ministère de la Culture.



DÉCOUVERTE

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

Éveil 4 - 6 ans

Développement de la curiosité artistique par le jeu et des activités sensorielles, corporelles, théâtrales et vocales.

Parcours découverte musique-théâtre 6 - 7 ans

Tour d'horizon de la diversité des pratiques artistiques et développement de l'écoute.

Parcours découverte pluri-instrumental 7 - 8 ans

Exploration des différentes pratiques musicales, instruments et chant, pour tester la palette des possibles et faire naître des envies.

Par semaine : **45 mn à 1h**

PRÉPARATION À L'ENTRÉE EN CYCLE 1

Initiation danse 6 - 7 ans

Expérimentation du mouvement à travers le jeu, l'espace et la musicalité.

Par semaine : **1h**

Initiation instrument 6-7-8 ans

Premiers pas dans la pratique d'un instrument.

Par semaine : **30 mn**

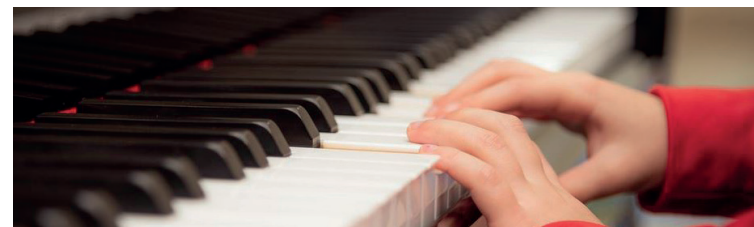
* à partir de 6 ans, selon instrument et en fonction des places disponibles

Tarif pour une activité au choix parmi les 5 propositions

1^{er} enfant 2^e enfant à partir du 3^e enfant

■ 147 € • 133 € • 125 € par an

> réduction de 30% pour les élèves inscrits en 2019-2020



CHANT

Initiation chant choral 6 - 7 ans

Découverte des sons et du rythme par le chant et du plaisir de chanter ensemble.

Par semaine : **45 mn**

■ 103 € par an

> réduction de 30% pour les élèves inscrits en 2019-2020
Les élèves inscrits au Conservatoire bénéficient de la gratuité pour ce cours.

ÉTUDES MUSICALES

ORGANISATION DU CURSUS

CYCLE 1

Phase d'engagement dans une pratique instrumentale ou dans la pratique vocale (durée 3 à 5 ans).

Par semaine :

- + **30 mn Instrument** > 8 ans ou **Chant lyrique** > 14 ans
- + **1h Formation musicale**

Une pratique instrumentale collective pourra être proposée.

CYCLE 2

Phase de développement artistique et musical, renforcement des acquisitions de base pour une pratique autonome et l'intégration dans un ensemble (durée 3 à 5 ans).

Par semaine :

- + **45 mn Instrument** ou **Chant lyrique**
- + **1h15 Formation musicale**
- + **1h minimum Pratique collective**

CYCLE 3

Phase de développement d'un projet artistique personnel, acquisition de connaissances structurées permettant une pratique amateur riche (durée 2 à 4 ans).

Par semaine :

- + **1h Instrument** ou **Chant lyrique**
- + **1h30 Formation musicale**
- + **2h minimum Pratique collective**

Les cours d'instrument et de chant se déroulent en cours individuels.



INSTRUMENTS À CORDES

Violon / Alto

Violoncelle

Guitare

Piano

INSTRUMENTS À VENT

Clarinette

Flûte traversière

Saxophone

Cuivres : trombone, tuba,
cor d'harmonie, trompette

MUSIQUE ACTUELLE

Batterie

NOUVEAU

CHANT

Chant lyrique

Dans le cursus Chant lyrique, la Formation musicale est proposée selon le niveau des élèves et la Pratique collective est optionnelle.

	1 ^{er} enfant	2 ^e enfant	à partir du 3 ^e enfant	adultes
■ Un instrument	263 €	• 236 €	• 223 €	386 € par an
2 ^e instrument	103 €	• 92 €	• 87 €	103 € par an
■ Chant lyrique	242 €	• 214 €	• 204 €	263 € par an

> réduction de 30% pour les élèves inscrits en 2019-2020

PRATIQUES COLLECTIVES

La pratique collective, en ensemble ou dans un orchestre, est obligatoire à partir du cycle 2 dans le cursus des études musicales.

CYCLES 1, 2 ET 3

- > Ensembles de classe : Clarinette, Flûte traversière, Guitare, Piano, Violoncelle
- > Alpibrass XXL (cuivres)
- > Grand Chœur (chant choral)

EN FIN DE CYCLE 1

- > Orchestre Junior
- > Petit ensemble à vent (Jazz)
- > Ensemble de musique traditionnelle

À PARTIR DU CYCLE 2

- > Orchestre Symphonique du Briançonnais
- > Ensemble Jazz (Big Band)
- > Musique de Chambre
- > Orchestre de violoncelles
- > Ensemble de clarinettes

L'orientation des élèves vers un ensemble est proposée par les professeurs et la direction du Conservatoire.



PARCOURS PERSONNALISÉ

Le parcours personnalisé (musique-danse-théâtre) est composé d'un ensemble cohérent de **modules de formation sur mesure**.

Il s'adresse aux élèves **à partir du cycle 2** qui ne souhaitent pas suivre un cursus diplômant et/ou qui souhaitent se perfectionner dans un domaine particulier.

Chaque parcours personnalisé est unique.

Il est organisé en début d'année après une rencontre avec les professeurs et la direction.

En fin d'année, un bilan est réalisé avec l'élève pour faire le point sur son parcours.

enfants	adultes
227 €	238 € par an

> réduction de 30% pour les élèves inscrits en 2019-2020



PRATIQUES MUSICALES SPÉCIFIQUES

CULTURE ET LANGAGE

Formation musicale

■ 103 € par an

Culture musicale (sous réserve)

Une heure pour s'initier à une œuvre, un compositeur, une époque. Les thèmes des cours sont définis en lien avec le programme de l'Orchestre Symphonique du Briançonnais.

■ 103 € par an

Atelier d'écriture (sous réserve)

Une heure pour évoluer dans sa perception de la structure musicale et prendre plaisir à découvrir l'art de la composition.

■ Gratuit - Réservé aux élèves du Conservatoire (dès la fin du cycle 2)

INSTRUMENTS

par an

Cor des Alpes

■	227 €	enfants	adultes
			238 €

Violon traditionnel

■	158 €	enfants	adultes
			173 €

Atelier « Jazz au village »

■ 233 €

Ensemble Jazz instrumental avec les musiciens du groupe Passport Quartet et en partenariat avec le TDB.

CHANT

Chœur d'enfants

> 8 ans ■ 103 €

Grand Chœur

adultes ■ 115 €

> réduction de 30% pour les élèves inscrits en 2019-2020

ATELIERS PIANO

Atelier piano complémentaire (sous réserve)

Cet atelier collectif s'adresse aux élèves instrumentistes ou chanteurs désirant approfondir les bases en déchiffrement, accompagnement, improvisation...

■ Gratuit - Réservé aux élèves du Conservatoire (cycles 2 et 3 hors cursus piano)

Atelier piano pour adultes (sous réserve)

Cet atelier collectif s'adresse à des adultes ayant déjà des bases solides en piano (4 à 5 ans de pratique) et sachant lire une partition, pour partager l'interprétation d'œuvres à 4, 6, 8 ou 10 mains, sur 1 ou 2 pianos !

■ 173 € par an

PARCOURS

Pratiques collectives

Ce parcours permet aux adultes ayant déjà des bases solides, d'intégrer un ou plusieurs ensembles et de participer aux projets du Conservatoire.

- > Formation musicale
- > Culture musicale
- > Grand Chœur
- > Orchestre Junior
- > Orchestre Symphonique du Briançonnais
- > Ensemble Jazz (Big Band)
- > Ensemble de musique traditionnelle
- > Musique de Chambre
- > Orchestre de violoncelles
- > Ensemble de clarinettes

■ 173 € par an - Jusqu'à trois pratiques collectives au choix

> réduction de 30% pour les élèves inscrits en 2019-2020

ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES

ORGANISATION DU CURSUS

CYCLE 1

Phase d'acquisition des bases de la danse classique et développement de l'expression artistique (durée 3 à 5 ans).

Par semaine :

+ **2 x 1h30 Danse classique**
1h Formation musicale-danseurs

CYCLE 2

Phase d'autonomie où la danse devient langage artistique. Initiation à l'endurance, à la technicité, au travail du répertoire (durée 3 à 5 ans).

Par semaine :

+ **2 x 1h30 Danse classique**
1h à 2h Atelier chorégraphique sur proposition du professeur

1^{er} enfant 2^e enfant à partir du 3^e enfant

■ 179 € • 161 € • 153 € par an

> réduction de 30% pour les élèves inscrits en 2019-2020



CYCLE 3

Phase de développement d'un projet artistique personnel permettant de développer son sens artistique, sa créativité (durée 2 à 4 ans).

Par semaine :

+ **3 x 1h30 Danse classique**
1h à 2h Atelier chorégraphique



DANSE JAZZ - ENFANTS / ADOS

Pratique du mouvement dansé, exploration des différents rythmes, énergies, dynamiques et des expressions. [> 10 ans](#)

Par semaine : **1h** ou **1h30**

1^{er} enfant 2^e enfant à partir du 3^e enfant

■ 147 € • 133 € • 125 € par an

103 € • 92 € • 87 € par an (élèves inscrits au Conservatoire)

> réduction de 30% pour les élèves inscrits en 2019-2020

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE ADULTES

Pratique de la danse contemporaine sous forme d'atelier de création.
Tous niveaux.

Par séance : **1h30**

■ 173 € (1 séance par semaine) / 204 € (2 séances par semaine) par an

> réduction de 30% pour les élèves inscrits en 2019-2020

ÉTUDES THÉÂTRALES

ORGANISATION DU CURSUS

CYCLE 1 >14 ans

Phase de découverte de l'art théâtral : diction, placement de la voix, écoute des autres, expression corporelle, interprétation, étude des textes (durée 1 à 2 ans).

Par semaine : **4h**

CYCLE 2

Phase d'engagement dans le jeu théâtral par l'improvisation et l'exploration des répertoires du théâtre, ouverture vers d'autres disciplines artistiques (durée 1 à 2 ans).

Par semaine : **6h**

1^{er} enfant 2^e enfant à partir du 3^e enfant

■ 179 € • 161 € • 153 € par an

> réduction de 30% pour les élèves inscrits en 2019-2020



CYCLE 3

Phase d'approfondissement par l'interprétation pour faire émerger une personnalité artistique et la partager avec des partenaires et le public (durée 1 à 3 ans).

Par semaine : **8h**

INITIATION THÉÂTRE - ENFANTS / ADOS

Initiation > 8 ans

Découverte du jeu théâtral, du texte, du corps, de la voix, des autres et du plaisir de jouer ensemble.

Par semaine : **2h30**

Cours préparatoire au CYCLE 1 >11 ans

Phase de préparation à l'entrée en formation théâtrale, poursuite des découvertes de l'initiation : jeu, espace, improvisation, texte.

Par semaine : **3h**

1^{er} enfant 2^e enfant à partir du 3^e enfant

■ 179 € • 161 € • 153 € par an

> réduction de 30% pour les élèves inscrits en 2019-2020

ATELIER THÉÂTRE ADULTES

Pratique collective, théâtrale, vocale, corporelle, créative, tournée vers le répertoire contemporain. Tous niveaux.

Par semaine : **2h30**

■ 272 € par an

> réduction de 30% pour les élèves inscrits en 2019-2020



ATELIER « LE LABO »

Atelier transversal, « LE LABO » est un espace de travail commun réunissant musiciens, danseurs et comédiens.

Chacun s'essaye à la discipline de l'autre, partage ses qualités et ses connaissances, trouvant ainsi le chemin vers des créations originales...

Toutes les 2 semaines : **2h**

■ **Gratuit** – Réservé aux élèves du Conservatoire (à partir des cycles 2 et 3)

PRÉPA BAC

L'objectif de ces cours est de guider les élèves dans leurs recherches pour mener à bien leur projet artistique pour le baccalauréat.

Par semaine : **1h à 2h**

■ **145 € par an**
Les élèves inscrits au Conservatoire bénéficient de la gratuité pour ce cours

> réduction de 30% pour les élèves inscrits en 2019-2020



INFORMATIONS

Avant tout achat de matériel ou d'instrument, nous vous conseillons de vous renseigner auprès des professeurs. Le prêt ou la location d'instruments peut être proposé en fonction des situations.

Pour toute information, n'hésitez pas à contacter les assistantes administratives à l'accueil du Conservatoire.

Les tarifs indiqués s'appliquent pour les élèves domiciliés sur le territoire des 13 communes de la Communauté de Communes du Briançonnais. Une majoration de 50 % sur les tarifs est appliquée pour les élèves qui ne résident pas sur le territoire de la CCB.

Le CCAS de votre commune peut éventuellement apporter une aide financière à l'inscription de votre enfant.

Les élèves déjà inscrits en 2019-2020 bénéficieront d'une réduction de 30% sur l'inscription 2020-2021 afin de compenser le 3e trimestre 2020 (où les cours ont été donnés soit par visioconférence soit interrompus).

Si vous souhaitez adhérer à l'Association des Parents d'Élèves du Conservatoire (10 € par famille) et soutenir la mise en place d'actions en faveur des élèves du Conservatoire, n'hésitez pas à contacter l'association : apec.briancon05@gmail.com



TDB
SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE

Les élèves de l'Atelier des Beaux-arts et du Conservatoire sont encouragés à découvrir le spectacle vivant, et invités à profiter de la richesse de l'offre culturelle briançonnaise.

04 92 25 52 42
accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu

theatre-du-brianconnais.eu

Atelier des BEAUX-ARTS

Communauté de Communes du Briançonnais
1 rue Aspirant Jan (rez-de-chaussée)
05100 Briançon
04 92 21 53 12
beaux.arts@ccbrianconnais.fr

CONSERVATOIRE à rayonnement intercommunal

Communauté de Communes du Briançonnais
35 bis rue Pasteur
05100 Briançon
04 92 21 00 68
conservatoire@ccbrianconnais.fr

