

# École d'Arts Plastiques

Adultes - Adolescents - Enfants

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES  
ARTOTHEQUE

2024  
2025

[www.grand-chatellerault](http://www.grand-chatellerault)

# Sommaire

## 1. Présentation

### Les enseignements

## 2. Enfants- Adolescents

## 3. Adultes

## 4. Médiation culturelle et action éducative

## 5. Le centre d'art contemporain

## 6. L'artothèque

## 7. Informations pratiques

# Presentation



L'école d'arts plastiques, le centre d'art contemporain et l'artothèque forment un établissement culturel de Grand Châtelleraut (Direction de la culture) et proposent une programmation d'activités croisées entre enseignement, diffusion artistique et production. Dans ses activités complémentaires, une grande part est accordée aux expérimentations et découvertes mais aussi l'initiation d'artistes et la mise en place d'ateliers de médiation. Depuis le début des années 80, l'ancien collège René Descartes accueille l'école d'arts plastiques. Il est devenu un lieu singulier où se mêlent patrimoine, enseignement, création et diffusion artistique.

Le centre d'art contemporain propose tout au long de l'année des expositions au sein de ses espaces singuliers. Cette programmation favorise au quotidien la rencontre entre de jeunes créateurs, des artistes reconnus, des collections et le public. Les expositions sont réalisées avec des partenaires au plan local, régional et national. Accompagnant cette programmation, des stages, des éditions et des productions d'estampes sont également organisés. En synergie avec le Centre d'art, l'école d'art qui accueille 400 élèves à l'année, déploie dans ses ateliers une offre pédagogique diversifiée et ouverte sur de nombreuses disciplines telles que la gravure, la sérigraphie, la peinture, le dessin, la sculpture, la photographie et l'histoire de l'art. À ces deux entités, s'associe l'artothèque qui est avant tout une collection de plus de 1200 œuvres d'art qui retrace l'histoire de l'estampe de 1945 à nos jours. Ses œuvres sont mises à la disposition du public par l'organisation d'expositions ou d'événements mais surtout par le prêt car elles sont toutes empruntables par des particuliers, des établissements scolaires ou des entreprises sur une durée de plusieurs mois.

L'école d'arts plastiques propose une pédagogie adaptée, un éveil à la création contemporaine pour les enfants, les adolescents et les adultes. Ses équipements et ses ateliers permettent de découvrir, de développer une pratique artistique vivante, dans de multiples domaines.

# Équipe pédagogique

## **Eva Aurich /**

Initiation arts plastiques - enfants et ados  
peinture - adultes  
Dessin (croquis) - adultes  
action culturelle

## **Laurent Chaouat /**

gravure - adultes  
photo-lithographie - adultes  
action culturelle

## **Daniel Clauzier /**

histoire de l'art - adultes

## **Vincent Delavaud /**

Initiation arts plastiques - enfants et ados  
dessin - graphisme - adultes  
volume - adultes

## **Carole Favreau /**

Jours d'Angles - adultes  
(dentelle d'Angles sur l'Anglin  
à fils comptés et tirés)

## **Sam Lee /**

gravure - ados  
gravure - adultes  
photographie argentique - adultes

## **Virginia Michaud /**

couture-art textile - adultes, ados et enfants

## **Morgan Pansier /**

Dessin et sérigraphie - ados  
sérigraphie - adultes  
dessin - adultes

## **Erwan Venn /**

dessin - ados  
atelier préparatoire (dossiers / oraux écoles d'art)  
dessin - adultes  
action culturelle

# Administration

## **Antoine Réguillon /**

Direction  
Centre d'art contemporain  
École d'arts plastiques  
Artothèque

## **Hélène Cousseau /**

Responsable  
administration et finances  
référente école d'arts plastiques

## **Jean-Claude Motillon /**

Régie technique

# Médiation culturelle et action éducative

## **Marie Pionneau /**

responsable des publics  
et des actions éducatives  
référente centre d'art contemporain

# Artothèque

## **Julie Vanneste/**

responsable



# Les enseignements

**Ateliers  
enfants et adolescents**

# Initiation arts plastiques

*Vincent Delavaud*

**enfants**

Autour d'un thème annuel, la pratique d'initiation aux arts plastiques adaptée à l'âge des enfants est mise en œuvre pour le développement du langage artistique et de l'expression plastique afin de développer leur créativité. Cela se fait au travers du dessin, de la peinture, de la couleur, de la gravure et des techniques de reproduction, du collage, du modelage, de la céramique en faïence, de l'émaillage, du moulage, de la sculpture en plâtre, en carton, de l'installation, de la photographie numérique, du film vidéo, etc.

Les enfants développent leur autonomie face aux pratiques artistiques. Ils découvrent, expérimentent et apprennent à maîtriser le trait, la création de surfaces, les couleurs, les valeurs de gris, la lumière, la composition, les volumes, les matières, la mise en espace de leurs créations.

Ils vont découvrir que toutes les pratiques artistiques peuvent être liées et complémentaires. De plus, les visites des expositions organisées au centre d'art contemporain et à l'artothèque, sont effectuées tout au long de l'année.



# Initiation arts plastiques

*Eva Aurich*

**enfants.ados**

Dans ce cours, vous pourrez explorer différentes pratiques artistiques : que ce soit en peinture, dessin, sculpture, collage, photographie, assemblage de différents matériaux etc., vous aborderez le travail de la sensibilité du trait, de la lumière, de la composition des surfaces, des mélanges et effets colorés, la construction de volumes. Plusieurs thèmes donneront le cadre à notre travail, et on ira aussi bien sûr visiter les expositions au centre d'art et à l'artothèque pour nous laisser nous inspirer pour nos créations artistiques.

# Sérigraphie et arts plastiques

ados

*Morgan Pansier*

Durant l'année, vous allez expérimenter différentes techniques de dessin (crayon, feutre, collage, découpage...) ainsi qu'une pratique ponctuelle de la sérigraphie. Vous pourrez vous exercer au dessin d'observation et d'interprétation, ainsi qu'au travail de narration (bande-dessinée) de manière individuelle ou collective.



# Peinture, dessin et gravure

enfants.ados

*Sam Lee*

Ce cours permet d'aborder le dessin et la peinture en les associant à la gravure avec une approche pédagogique ouverte et ludique fondée sur la découverte de différentes techniques. La gravure prolonge ainsi le dessin et la peinture et vient en amplifier les possibilités expressives. Les élèves qui pratiquent le dessin et la peinture pourront élaborer un projet sur un thème tout en s'initiant aux procédés propres à la gravure tels que le dessin sur des plaques, l'encrage en couleur, l'impression sur des presses traditionnelles.

# Fondamentaux du dessin

ados

*Erwan Venn*

Un atelier qui s'adresse aux élèves entre 10 et 14 ans, il vise à explorer toutes les techniques de dessins contemporain : du fusain à la mine graphite sur papier.

Chaque atelier débute par une présentation d'une notion (ombre et lumière, perspective...) ou du travail d'un ou une artiste pour ensuite développer une pratique personnelle. Un à deux sujets sont donnés, un sujet d'observation et un sujet d'imagination. A la fin de l'atelier une restitution est faite ensemble afin de présenter les différentes approches de chaque élèves.

# Couture et création textile

Virginia Michaud

enfants-adoscents

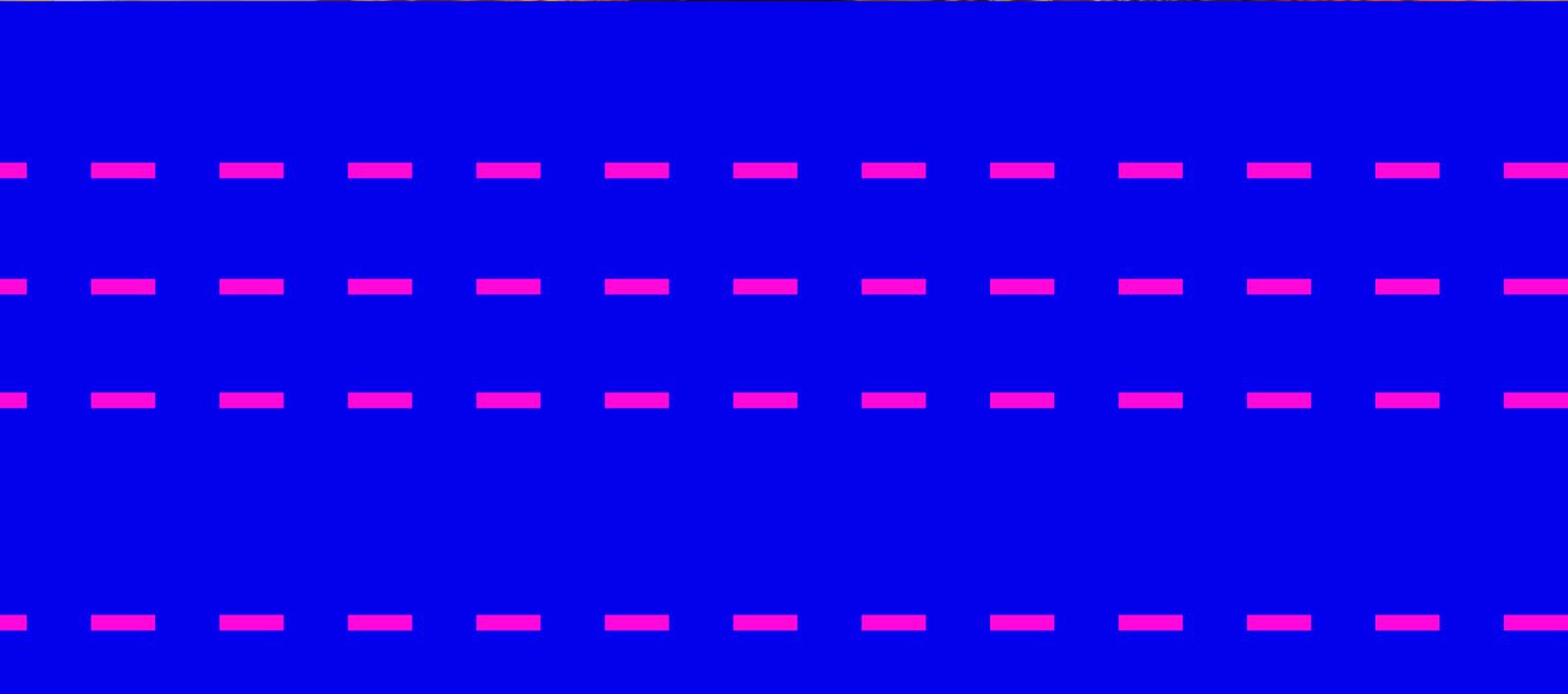
Vous rêvez de savoir coudre pour confectionner vous même vos accessoires, vos vêtements ou simplement exprimer votre créativité ? Que vous soyez débutant/e ou déjà expérimenté/e, rejoignez nos ateliers pour développer votre technique et votre potentiel créatif grâce à une approche pédagogique contemporaine.

La couture n'est pas seulement une activité manuelle mais un véritable terrain d'expérimentation propice pour créer sur mesure, libérer sa créativité.

Elle permet aussi de se questionner sur les matières premières, leur valeur réelle, à l'heure où la pollution engendrée par la production textile de masse s'impose à nos consciences. La couture vestimentaire est aussi un canal qui peut mener à une réflexion sur le rapport au corps, dans une démarche inclusive et respectueuse de soi.

De la lecture d'un patron jusqu'aux soins apportés aux dernières finitions, en passant par les différentes techniques de base (coupe, assemblage...), vous apprendrez à créer de vos mains et à mener vos projets à terme, pour votre plus grande satisfaction. Être fier/e de ce que l'on crée jour après jour, c'est la clé pour avoir envie de progresser.

L'atelier vous encourage à la création personnelle et à l'expérimentation en accueillant des projets





## Atelier préparatoire

ados

*Erwan Venn*

Cet atelier encourage l'exploration de plusieurs phases au sein d'une démarche artistique présentée dans un portfolio. Le portfolio est aujourd'hui essentiel dans les concours pour l'accès aux études supérieures artistiques.

Une phase recherche : étude de différentes techniques, étude iconographique, définitions, identification de ce qu'est un portfolio.

Une phase conception , projet du portfolio : quel récit ? quelle articulation ?

L'atelier, mené de septembre 2023 à juin 2024, est ponctué d'expérimentations plastiques : dessin, peinture, gravure, sérigraphie, afin de réaliser un portfolio personnel et singulier, ouvert sur une diversité de pratiques.

L'étude des différentes écoles, études des différents métiers : leurs histoires, leurs programmes, leurs spécificités (audiovisuel, communication graphiques, art, design).

*Sélection sur lettre de motivation.*



# Les enseignements

Ateliers adultes

# Dessin. Croquis

*Eva Aurich*

Un croquis est un dessin fait rapidement, à main levée, sans recherche de détails dans le but de dégager à grands traits l'essentiel du sujet. Que ce soit à l'extérieur dans la ville, dans la nature, ou dans la salle à l'école, nous allons essentiellement travailler le dessin d'observation, sur le vif, capturer l'instant présent. Une façon de retranscrire sur le papier votre vision des choses.

# Dessin. Graphisme

*Vincent Delavaud*

Découvrir et approfondir l'expression artistique par le dessin et expérimenter différentes manières de dessiner (dessin d'observation, d'imagination, notions du réalisme et de l'abstraction, mouvement, ombres, espace, perspective, cadrage, etc.).

Travailler sur les gestes et divers moyens graphiques en utilisant une multitude de techniques (crayon, fusain, sanguine, acrylique, pastel, collages, encres, etc.). La couleur, les valeurs, la composition, la sensibilité. Autant de sujets importants qui sont abordés.

Vous allez développer votre langage artistique et votre expression plastique grâce à la réalisation de dessins et d'œuvres graphiques selon un thème annuel tout en découvrant tout au long de l'année des œuvres d'artistes (découverte et étude des artistes et de leurs œuvres) puisées dans la bibliothèque de l'école, les expositions du centre d'art contemporain ainsi que dans la collection de l'artothèque.

La réalisation de créations plastiques se fait à partir de croquis et de dessins d'observation, à l'aide de techniques et moyens variés.

Quelques séances sont dédiées au dessin d'après modèle vivant.



# Dessin. Observation, interprétation, imagination

*Morgan Pansier*

Le dessin dans tous ses états

Ce cours de dessin est l'occasion d'approfondir ses compétences et de découvrir des nouvelles techniques. Les élèves peuvent utiliser différents outils comme le crayon, l'aquarelle, l'encre, le pastel(...) et ils ont aussi la possibilité d'expérimenter d'autres procédés (frottage, grattage, collage...).

Des sujets d'observation ou d'imagination sont proposés pour engager un travail personnel plastique. Accompagnés par le professeur, ces exercices sont l'occasion d'améliorer ses compétences techniques et d'aiguiser son regard sur sa production.

# Dessin. les fondamentaux

*Erwan Venn*

Un atelier qui s'adresse aux élèves netre 10 et 14 ans, il vise à explorer toutes les techniques de dessins contemporain : du fusain à la mine graphite sur papier.

Chaque atelier débute par une présentation d'une notion (ombre et lumière, perspective...) ou du travail d'un ou une artiste pour ensuite développer une pratique personnelle. Un à deux sujets sont donnés, un sujet d'observation et un sujet d'imagination. A la fin de l'atelier une restitution est faite ensemble afin de présenter les différentes approches de chaque élèves.

# Peinture

*Eva Aurich*

Cet atelier propose d'aborder les notions élémentaires de la peinture (formes, matières, couleurs, composition) ou de se perfectionner dans ce domaine. Un sujet à l'année et les visites des expositions ( centre d'art, artothèque, musée) donneront un cadre pour ce travail.

La peinture est un langage particulier, comme peuvent l'être les mots ou la musique, la danse etc., et les techniques et les manières de l'utiliser peuvent offrir une grande diversité d'expression. On travaillera avec la gouache, la tempéra, l'acrylique, l'aquarelle et divers outils de dessin et vous pourrez aller vers des formes d'expression qui vous paraissent personnelles. Il y aura des séances où je vous guiderai et des séances où vous serez plus libres pour mener des recherches à votre rythme.

# Peinture à l'huile

*Sam Lee*

Ce nouveau cours permet d'aborder la peinture à l'huile tout en développant un projet personnel. La technique est ainsi adaptée à différents sujets. Les élèves sont amenés à explorer les nombreuses possibilités de la peinture à l'huile pour acquérir une capacité à développer leurs idées et leurs sujets et aboutir leurs propres créations. Les notions de composition, de couleur, de matière, de transparence, de texture sont abordées et précisées au fur et à mesure des séances.

# Gravure

*Sam Lee*

initiation et perfectionnement

Apprenez à faire une estampe et développer votre créativité par la découverte des techniques de la gravure associées au dessin et à la peinture. Vous serez accompagné dans vos projets en fonction de vos intérêts et de vos compétences et connaissances. Vous apprendrez à utiliser une presse traditionnelle afin de produire les tirages à l'encre sur papier de vos projets. Parmi les techniques abordées : la linogravure, la gravure sur bois, la pointe sèche, le carborundum, le monotype, le gaufrage et l'eau-forte.

# Gravure et photo lithographie

*Laurent chaouat*

je n'arrive pas à copier coller son texte ?



# Initiation à l'histoire de l'art

*Daniel Clauzier*

Enrichissez vos connaissances du monde de l'art à travers divers cours et conférences sur l'Histoire de l'art. Sous forme de cours théoriques, cet atelier propose deux thèmes suivis tout au long de l'année (pour cette année scolaire : un cours sur « l'habitat » et un autre autour de la question du « paysage réel / paysage fictif »). Un des points forts de ce cours est la relation qu'il instaure entre les oeuvres du passé et la création contemporaine. Des liens avec des événements artistiques du centre d'art contemporain mais aussi avec l'actualité des expositions majeures en région et en France seront fait afin d'inciter les élèves à découvrir les oeuvres et les artistes.

# Jours d'Angles

*Carole Favreau*

Initiation à la technique des Jours d'Angles, patrimoine local créé à Angles -sur- l'Anglin au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Savoir-faire qui consiste à créer des motifs ajourés en comptant et tirant les fils, le tout sur toute sorte d'ouvrage textile (soie, lin, coton, etc...). L'apparition du motif se fait par le tirage des fils. Les « trous » ainsi formés laissent place à un ensemble de fils qui constituent la base du dessin. Les fils restants sont ensuite consolidés par des points propres à la technique des Jours d'Angles. Venez découvrir cet atelier de passionnés prêts à vous accueillir et vous accompagner dans vos projets.



# Photographie argentique

*Sam Lee*

« En choisissant le noir et blanc, les artistes cherchent consciemment à nous transporter dans un autre royaume, un autre monde »

Apprenez ou approfondissez la photographie traditionnelle en noir et blanc dans une chambre noire, équipée, en utilisant des méthodes simple et efficace. Les techniques traditionnelles de la photographie argentique nécessitent un travail de précision et aussi une capacité d'invention et d'expérimentation pour aboutir à un travail original. Vous apprendrez à développer un film (agrandisseur et tirages sur papier) avec une approche créative, personnelle et expérimentale mais aussi à utiliser votre appareil photo de manière efficace et professionnelle en prenant en compte le le cadrage, la lumière, la netteté des sujets...Vous pourrez ainsi développer vos propres thèmes pour construire un projet personnel et réaliser un travail photographique de qualité qui sera présenté lors de l'exposition des élèves.



# Sérigraphie

*Morgan Pansier*

La sérigraphie est une technique d'impression qui reprend les principes du pochoir. L'encre passe à travers une toile préparée afin de reproduire votre image.

Vous pourrez vous familiariser avec cette technique durant la première partie de l'année avec des sujets qui vous permettront d'aborder des notions propres à ce savoir-faire: couleur, aplat, trame, transparences, composition... La deuxième partie de l'année est consacrée à un seul projet de plus grande ampleur (accompagné par le professeur) où vous pourrez réinvestir les connaissances acquises en approfondissant vos recherches et découvertes sérigraphiques.



# Volume

*Vincent Delavaud*

Vous développerez votre langage artistique dans le domaine de la sculpture et du volume grâce à la réalisation de projets selon un thème annuel tout en découvrant tout au long de l'année des oeuvres d'artistes en référence aux ouvrages de la bibliothèque de l'école, aux expositions et à travers la rencontre avec des artistes invités.

La pédagogie se développe sur trois axes : formation, création, diffusion et propose une approche des techniques de la sculpture et du volume par l'expérimentation et la découverte des matériaux : terre, plâtre, pierre, métal, bois...

# Open Lab sérigraphie

*Morgan Pansier*

**Permettre et faciliter l'accès à l'art par la rencontre avec les œuvres, la pratique artistique et le partage de la connaissance...**

Le Centre d'art contemporain, l'École d'arts plastiques et l'artothèque de Grand Châtellerault développent des projets spécifiques d'éducation artistique et culturelle à destination de l'Éducation Nationale, des établissements de santé, socio-culturel, collectivités ou du champ associatif. Plusieurs dispositifs sont proposés :

## **Centre d'art contemporain**

### **Visite d'exposition**

Le centre d'art est un espace dédié à l'art contemporain qui propose des visites 'dialoguées' : visite d'éveil et de découverte sensible pour développer son vocabulaire et son sens critique pour les plus grands...

### **Visite d'exposition et atelier**

Après la visite, la pratique ! Animés par une enseignante en arts plastiques et/ou une médiatrice culturelle, des ateliers sont proposés au public en parallèle de la visite de l'exposition. Pour éveiller les sensibilités, la curiosité et l'imagination ces ateliers incitent les participants à expérimenter un vocabulaire de formes, de couleurs, de matières en lien avec les oeuvres exposées.

## **École d'arts plastiques**

### **Projet éducation artistique - ateliers arts plastiques**

L'école d'art conçoit des projets artistiques qui favorisent la pratique de diverses disciplines (volume, gravure, dessin, peinture...) . Les projets se déploient sur plusieurs séances et sont animés par une enseignante et une médiatrice culturelle.

## **Artothèque**

### **Hors d'oeuvres**

Rencontre autour d'une œuvre d'art pendant 1 heure ! Destiné aux publics les plus éloignés de l'offre culturelle, ce dispositif permet de recevoir une œuvre d'art de la collection de l'artothèque dans son établissement. Un moment d'échanges autour d'une œuvre choisie, animé par une médiatrice culturelle.

**Les visites accompagnées sont gratuites. L'école d'art met à disposition des classes, des groupes, le matériel non consommable (outils, matériel numérique...). L'établissement partenaire prend en charge l'achat du matériel consommable nécessaire au projet choisi (ex : argile, peinture, papier).**



# Le Centre d'art contemporain

Le Centre d'art contemporain propose tout au long de l'année des expositions au sein de la Galerie de l'Ancien Collège (entre 3 et 4 expositions annuelles). Ces expositions peuvent être axées sur le travail d'un ou de plusieurs artistes. Cette programmation favorise au quotidien la rencontre entre de jeunes créateurs, des artistes renommés et le public. Les actions sont réalisées avec des partenaires culturels de Châtelleraut, de Grand Châtelleraut, de la Région Nouvelle Aquitaine ou de France.

Le Centre d'art contemporain invite des critiques d'art, des historiens ou des artistes à venir animer des conférences sur des sujets divers en lien avec la programmation des expositions et des cours dispensés durant l'année.

Le Centre d'art contemporain accueille des artistes dans les ateliers de gravure et de sérigraphie de l'école d'arts plastiques. Les artistes invités réalisent des œuvres multiples. Une partie de ces estampes est mise en vente (édition des *Ateliers de l'imprimé*) et un exemplaire vient enrichir la collection de l'artothèque de Grand Châtelleraut.



# L'artothèque

maison Descartes



## Qu'est-ce qu'une artothèque ?

Il s'agit d'une structure de diffusion de l'art contemporain dotée d'une collection d'œuvres, enrichie chaque année et prêtée à un large public (particuliers, établissements scolaires, associations, entreprises, collectivités, etc.), à la manière dont une bibliothèque prête des livres et invite à la lecture. Elle soutient également les artistes à travers des expositions, des résidences de création, des éditions, etc. L'artothèque est un outil culturel permettant d'offrir une rencontre privilégiée et directe entre une œuvre d'art et des individus. Elle est membre de l'ADRA, Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques qui est un réseau national.

## À propos de notre artothèque.

Ce service de Grand Châtelleraut a été créé en 1999 en lien étroit avec l'École d'arts plastiques et le Centre d'art contemporain, réunit au sein d'une entité commune. Il propose au prêt plus de 1200 œuvres d'arts originales, essentiellement des estampes (gravures, sérigraphies et lithographies) et des photographies. Depuis 2013, la collection est conservée au sein de la Maison Descartes, monument patrimonial du centre-ville de Châtelleraut.

## Comment emprunter à l'artothèque ?

En s'acquittant d'un forfait à l'année.

Se munir d'un justificatif de domicile.  
Gratuité sous conditions.

# Contacts

**Centre d'art contemporain**  
**Ecole d'arts plastiques**  
12, rue de la Taupanne  
86100 Châtelleraut

ecole.arts\_plastiques@grand-châtelleraut.fr  
05 49 93 03 12

**Artothèque**  
162, rue Bourbon  
86100 Châtelleraut

artothèque@grand-chatelleraut.fr  
05 49 23 63 89

# Inscriptions

**Les inscriptions pour l'année 2024-2025 se feront à partir du  
samedi 7 septembre sur le site de Grand Châtelleraut**

[grand-chatelleraut.fr/culture/ecole-d-arts-plastiques](http://grand-chatelleraut.fr/culture/ecole-d-arts-plastiques)

