



ÉCOLE D'ART

DE RIOM

2026-2027

Rejoignez les @ecoles_art_musique_riom



sur Instagram et Facebook !

 **RIOM**
ville-riom.fr

Présentation DES ÉCOLES

Réunies sous le toit de l'ancien Couvent des Rédemptoristines, sur le site des Jardins de la Culture, les Écoles d'Art et de Musique de Riom accueillent plus de 800 élèves. Dans un bâtiment historique, sur 1 800m² utiles, se côtoient des espaces d'enseignement et de restitution.

Du piano au dessin, de l'estampe au jazz, et des arts numériques à la musique assistée par ordinateur, les conditions d'apprentissage sont optimales, vivantes et ouvertes à tous. Ces deux écoles, résolument tournées au service d'une pédagogie contemporaine, ont aussi été pensées pour devenir des lieux ressources en art et musique sur l'agglomération, avec des espaces de restitution, un espace d'exposition dédié à l'art contemporain, et des actions culturelles (rencontres, stages, conférences) tout au long de l'année.



ÉCOLE D'ART de Riom

L'École d'Art de Riom, seul établissement de ce type dans le département, a pour objectif l'enseignement au plus grand nombre des différentes pratiques et théories artistiques. Débutants, amateurs, futurs spécialistes et professionnels s'y rencontrent et échangent dans un esprit d'ouverture et de curiosité.

Les cours, ateliers et autres événements qui y sont organisés tout au long de l'année visent à fournir aux élèves des bases de connaissances solides leur permettant de prolonger et d'affiner une pratique artistique individuelle en dehors de l'école. Le projet d'établissement est axé sur la pluridisciplinarité, liant art contemporain et patrimoine, plaisir et exigence, cultures savantes et populaires.

Avec plus de 400 élèves chaque année, 21 cours et ateliers proposés chaque semaine et une équipe d'artistes enseignants impliquée dans la création actuelle, l'École d'Art de Riom est un véritable laboratoire de la culture artistique et visuelle sur le territoire.

Directeur de l'École d'Art et de Musique : **Alexandre Roccuzzo** ;

Responsable administrative : **Séverine Pasquier** ;

Coordnatrice pédagogique : **Sabrina Bellot** ;

Coordnatrice projets et partenariats : **Marie Champion** ;

Accueil/régie : **Thierry Peru** ;

Enseignants : **Garance Alves, Ghislaine Dunaud, Laure Girard, Anne Maury,**

Marie Rousseau, Marc Brunier-Mestas, Frédéric Baptiste,

Anaïs Prouzet ;

Modèle vivant : **Paule Armand**.

JEUNES de 5 à 18 ans

Atelier Mini Frida

Techniques mixtes

Élèves de Grande Section

Maternelle et CP

par Laure Girard

Atelier d'éveil et de découverte artistique, destiné à nourrir la curiosité et développer la sensibilité des jeunes enfants, par des petits exercices ludiques mettant en jeu les couleurs, les formes et les matières.

1h/semaine

Mercredi : 13h-14h

Samedi : 9h-10h

Atelier Frida

Techniques mixtes

Du CE1 au CM2

par Laure Girard

et Anne Maury

L'enfant apprend à développer sa créativité, son imaginaire et sa liberté d'expression grâce à la découverte de techniques variées dans les domaines du dessin, de la peinture et du volume, en référence à différents courants artistiques.

2h/semaine

Merc. & Jeudi : 17h-19h

Samedi : 10h30-12h30

Atelier Artemisia

Techniques mixtes

Du CE2 à la 3^e

Uniquement pour les élèves ayant déjà plusieurs années de pratique artistique
par Laure Girard

Cet atelier, à destination d'enfants ayant déjà eu une initiation artistique, est articulé autour du concept de projets, à petite ou grande échelle, tels des réalisations d'affiches, des installations, etc..., avec une approche plus centrée sur l'art contemporain.

2h/semaine

Mardi : 17h-19h

Samedi : 14h-16h

Atelier Albertine

Création numérique

De la 5^e à la Terminale

par Marie Rousseau

Cet atelier permet de s'initier à la création artistique utilisant divers outils numériques (graphisme, retouche, montage, animation 3D, dessin, web...). A travers différents outils et différentes techniques, ce cours permet la découverte des usages numériques dans la création actuelle.
Tous niveaux.

3h/semaine

Mercredi : 14h-17h



Atelier Louise

Volume-terre

Du CE2 à la Terminale

par Frédéric Baptiste

Cet atelier de céramique permet par l'apprentissage de base (colombins, plaques, émaillage...) d'aborder le passage de la terre brute à l'objet tout en favorisant la création et l'expression personnelle.

2h/semaine

Mardi : 17h-19h

Atelier Marcel

Techniques mixtes

De la 6^e à la 3^e

*par Ghislaine Dunaud,
Anne Maury
et Marc Brunier-Mestas*

Atelier de découverte et d'enseignement des différentes techniques artistiques : dessin (pastel, aquarelle, calligraphie, fusain, sanguine...), estampe (gravure, lino-gravure...), peinture (acrylique, huile...), volume (terre, plâtre, papier...). Cet apprentissage s'accompagne d'une initiation à l'histoire de l'art.

2h/semaine

Mercredi : 14h-16h

Jeudi : 17h-19h

Vendredi : 17h-19h

Atelier Olafur

Techniques mixtes

De la 4^e à la Terminale

par Laure Girard

Atelier de découverte et de perfectionnement des différentes techniques de dessin, de couleurs, de volume, ayant pour objectif l'esquisse et le développement de l'expression comme de la sensibilité personnelle et artistique des élèves.

2h/semaine

Mercredi : 14h30-16h30

CLASSE PRÉPARATOIRE

**Préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures
d'art, d'architecture et d'arts appliqués**

De 17 à 25 ans

Les enseignements pratiques et théoriques permettront aux élèves de confirmer leurs orientations, d'élaborer un ensemble de travaux singuliers et d'augmenter leurs chances d'intégrer une école supérieure. Des pratiques pluridisciplinaires seront abordées (dessin, peinture, volume, estampes...) en relation avec l'histoire de l'art et la culture actuelle. Les élèves sont guidés dans leur préparation aux concours (orientation, préparation aux épreuves et réalisation des dossiers artistiques).

L'admission en classe préparatoire pour l'année scolaire 2026/2027 sera soumise à un entretien préalable.

**25H/semaine (assiduité obligatoire)
Du lundi au vendredi**



GHADA FACTORY

UNIQUE EN FRANCE !

Atelier intergénérationnel de pratiques singulières

A partir de 12 ans
par Ghislaine Dunaud

Un atelier de pratique singulière, en référence à l'art singulier, réunissant toutes les expressions possibles et imaginées. Il y existe autant de pistes que d'élèves. L'atelier est intergénérationnel et réunit différentes pratiques, différents niveaux, et différents publics : tous les êtres singulièrement sensibles, singulièrement handicapés, singulièrement inadaptables, etc... sont les bienvenus. Ce cours est ouvert aux personnes valides et en situation de handicap.

3h/semaine
Lundi : 17h-20h



ADULTES

Dessin



William Kentridge

Cours d'initiation au dessin contemporain

par Garance Alves

L'art contemporain fait une part belle au dessin et de nombreux artistes s'emparent de ce médium millénaire dans des approches protéiformes et variées. Ce cours propose d'explorer les différentes facettes du dessin contemporain. L'expérimentation dessinée sera au cœur du processus ainsi que la découverte d'artistes contemporains œuvrant dans le champ du dessin. Le cours s'organisera en différents cycles, mettant l'accent sur des thématiques et des techniques diverses et invitant l'élève à explorer de manière guidée les modes d'expressions plurielles et actuelles du dessin.

3h/semaine

Mercredi : 17h-20h

Paula Rego

Cours de dessin

Modèle vivant contemporain

Par Garance Alves

Exploration dessinée à partir de l'observation d'un modèle vivant. Ce cours propose une approche contemporaine du dessin d'après modèle vivant. L'étude de la représentation du corps sera abordée dans une démarche non académique et favorisera l'expérimentation dessinée (poses courtes, en mouvement, exploration de médiums variés...) permettant de découvrir et d'appréhender la représentation du corps et de son mouvement.

3h/semaine

Lundi : 14h-17h

Peinture

**Ann Veronica
Janssens**

Cours d'aquarelle
par Laure Girard

Explorer les techniques de l'aquarelle au travers de notions fondamentales (théorie des couleurs, jeux d'ombres et de lumière, travail des valeurs), par le biais de petits exercices. Jouer avec les couleurs et les transparences. S'attacher à exprimer plutôt qu'à représenter.

2h/semaine
Mardi : 14h-16h

Edvard Munch

Cours de peinture à l'huile
par Anaïs Prouzet

L'enseignante, artiste peintre, propose un enseignement classique de peinture à l'huile, explorant des techniques traditionnelles appliquées à des sujets contemporains figuratifs développant l'intention du peintre à travers le travail des couleurs et des valeurs, l'utilisation des médiums et des outils du peintre.

3h/semaine
Mardi : 14h-17h et 19h-22h

**Rendez-vous
avec Katharina**

La couleur en soi

*Atelier de création autour
de la couleur
par Anne Maury*

Atelier de création personnelle centré sur l'exploration de la couleur comme matière et espace d'expérimentation. Par le geste, la superposition et le travail de la matière, la couleur est abordée comme un champ de recherche. Des propositions dirigées, une fois par mois, viennent ouvrir des axes spécifiques : lumière, contraste, abstraction, collage, transparence, opacité, volume ou monochrome. Le travail y est envisagé comme une recherche en cours, laissant place à l'expérimentation et à l'émergence d'un langage personnel.

3h/semaine
Jeudi : 14h-17h





Volume

(sculpture et céramique)

Grayson Perry

Cours de céramique

par Frédéric Baptiste

Appréhender l'argile et ses multiples possibilités à l'aide des techniques de base (colombins, plaques, techniques intermédiaires...) à partir de thématiques élaborées collectivement et des propositions de l'enseignant. Cuisson à haute température.

3h/semaine

Mardi : 14h-17h ou 19h-22h

Jeudi : 16h-19h

Ugo Rondinone

Atelier de Sculpture

par Frédéric Baptiste

Projets personnels et collectifs autour d'un thème ou d'une technique et d'un matériau (terre, fer, bois...).

3h/semaine

Jeudi : 13h-16h



Théorie

Histoire de l'Art

par Jean-Paul Dupuy

(proposé par le CREA, association des élèves de l'école municipale d'arts plastiques)

Les cours d'histoire de l'art sont consacrés à l'étude de monographies d'artistes, à l'analyse plus approfondie d'une œuvre ou encore à des thématiques permettant de parcourir des époques et des pays variés. Ces cours, ouverts aux débutants comme aux connaisseurs avertis, sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir de nombreux aspects de l'histoire de la peinture et de la sculpture, mais également d'évoquer les grands courants de l'architecture et des arts décoratifs.

Renseignements et tarifs auprès du CREA : creariom@outlook.fr

2h/semaine

Lundi : 17h-19h & 19h30-21h30

Conférences sandwich

Par Alexandre Rocuzzo

Le temps d'une pause déjeuner, de septembre à juin, un jeudi par mois sera l'occasion de se pencher, à travers différents exemples de la préhistoire à l'art contemporain, sur certaines thématiques rarement traitées par l'histoire de l'art. Seront ainsi abordées au fil des mois la relation entre l'art et l'architecture, l'histoire de la couleur noire, ou encore la représentation des animaux au fil des âges. Apportez votre sandwich, nous vous offrons le café ou le thé !

Entrée libre, sans inscription

1h/mois

1 jeudi/ mois : 12h15-13h15



TECHNIQUES MIXTES

Studio Séraphine

Cours de dessin/peinture/petits volumes

pour adultes débutants

par Ghislaine Dunaud

Cours qui s'adresse aux débutants, ou à ceux qui veulent découvrir un éventail assez large de techniques et matériaux. Chaque cours est le sujet d'un exercice particulier, dans une ambiance bienveillante et décomplexée. Ce cours est ouvert aux adultes valides et en situation de handicap.

2h/semaine

Vendredi : 14h-16h

Studio Pincemin

*Atelier entre peinture
et estampe
par Anne Maury*

« Studio Pincemin » s'axe autour de propositions thématiques, « fil conducteur » du travail de recherches et de création. Piocher dans différentes techniques liées à la peinture ou à la gravure au gré des projets plastiques et des sujets proposés.

3h/semaine

Vendredi : 14h-17h

Labo César

*Cours de découverte
par Laure Girard*

Atelier convivial le temps d'une pause de midi, autour de l'échange et de la découverte de différentes techniques plastiques (pastels secs, encre de Chine, aquarelle, peinture acrylique, sérigraphie...), d'univers artistiques et de créations personnelles.

1h/semaine

**Lundi & mardi:
12h30-13h30**

Pierre Huyghe
Atelier libre d'expression artistique
Peinture/Sculpture/Céramique
par Frédéric Baptiste

Dans cet atelier, le travail de pédagogie et d'enseignement est proposé à la carte pour des élèves ayant déjà une pratique artistique et souhaitant approfondir une technique ou en développer d'autres.

Au cours de l'année, des exercices seront proposés dans les domaines de la peinture, de la sculpture ou de la céramique. Chaque élève est libre d'expérimenter les trois techniques ou bien de ne se consacrer qu'à une seule.

3h/semaine
Jeudi : 20h-23h

Cécile Bart
Cours dessin et couleurs
par Laure Girard

Et si le temps était venu de relancer la querelle du coloris dans un climat de création contemporaine ? Débattre à nouveau de la puissance évocatrice du tracé, de la force de la couleur, dans leurs oppositions, mais aussi dans leur complémentarité, en prenant de la distance avec les réalismes académiques, et explorer la couleur comme vecteur d'émotion, de sensation.

2h/semaine
Lundi : 19h-21h

ESTAMPE

Hans Bellmer
Cours de gravure

par Marc Brunier-Mestas

Apprentissage des techniques et des courants artistiques liés à la gravure. 1er trimestre : techniques en relief (linogravure, bois) ; 2ème trimestre : techniques en creux (eaux fortes, aqua-teintes, pointe sèche) ; 3ème trimestre : techniques à plat (sérigraphie, lithographie).

3h/semaine
Jeudi : 20h-23h

PLANNING COURS ET ATELIERS

Année scolaire 2026/2027

	Lundi	Mardi	Mercredi
12h30-13h30	Labo César L. Girard	Labo César L. Girard	
13h-14h			Mini Frida L. Girard
13h-16			
14h-16h		Aquarelle L. Girard	Atelier Marcel G. Dunaud
14h30-16h30			Atelier Olafur L. Girard
14h-17h	Dessin Modèle Vivant G. Alves	Céramique F. Baptiste Peinture à l'huile A. Prouzet	Atelier Albertine M. Rousseau
17h-19h		Atelier Artemesia * L. Girard Atelier Louise F. Baptiste	Atelier Frida L. Girard
17h-20h			Initiation dessin contemporain G. Alves Ghada Factory G. Dunaud
19h-21h	Dessin et couleur L. Girard		
19h-22h		Céramique F. Baptiste Peinture à l'huile A. Prouzet	

	Jeudi	Vendredi	Samedi
9h-10h			Mini Frida L. Girard
10h30-12h30			Atelier Frida L. Girard
13h-16h	Sculpture F. Baptiste		
14h-16h		Atelier Séraphine G. Dunaud	Atelier Artemisia* L. Girard
14h-17h	Atelier rendez-vous avec Katharina A. Maury	Atelier Pincemin A. Maury	
16h-19h	Céramique F. Baptiste		
17h-19h	Atelier Frida L. Girard	Atelier Marcel A. Maury	
	Atelier Marcel M. B-Mestas		
20h-23h	Gravure M. B-Mestas Atelier libre expression artistique* F. Baptiste		

 Cours adultes

 MF GS et CP

 F CE1>CM2

 Ar CE2 > 3e

 M 6e > 3e

 L CE2 > terminale

 AI 5e > terminale

 O de la 4e à la terminale

* uniquement élèves expérimentés / niveau confirmé

TARIFS ANNUELS

2026-2027 / École d'Art

COURS JEUNES

Tous les cours dédiés

Riomois plancher (QF <437)	23,30 €
Riomois plafond (QF >1604)	137,95 €
Extérieurs (non-riomois)	225,00 €

CLASSE PRÉPARATOIRE

25h/semaine

Riomois plancher (QF <437)	113,15 €
Riomois plafond (QF >1604) et Extérieurs	700,00 €

COURS ADULTES

	1h/semaine	2h/semaine	3h/semaine
Riomois plancher (QF <437)	12,75 €	25,55 €	38,30 €
Riomois plafond (QF >1453)	72,85 €	145,75 €	218,60 €
Extérieurs (non-riomois)	101,45 €	202,95 €	304,40 €

STAGES

Journée

Jeune riomois	10,35 €
Jeune non-riomois	16,50 €
Adulte riomois	16,00 €
Adulte non-riomois	25,20 €

Remise 15% accordées
(non cumulables)

*2^e membre de la famille

*inscrit à l'École municipale de
Musique

Remise 30% accordées
(non cumulables)

*3^e membre de la famille et suivants



LA CHAPELLE

Espace d'exposition de l'école d'Art de Riom

Dans cette ancienne Chapelle du couvent des Rédemptoristines, sont montrées chaque année entre 2 et 4 expositions d'art contemporain (art visuel, art numérique, art sonore, graphisme, design, performance...). Imaginée à part entière comme un outil pédagogique de l'École d'Art, les élèves et le public extérieur peuvent y découvrir des artistes reconnus sur la scène nationale et internationale, mais aussi de jeunes talents ainsi que des plasticiens du territoire.

La découverte de l'art, des pratiques artistiques et leur apprentissage ne sauraient se faire sans la rencontre concrète avec des œuvres d'art. La Chapelle est donc un espace de travail du regard.

Vue de l'exposition Sunset Tonic



Chaque année, s'y tient aussi une exposition des élèves de l'École. Se confronter aux modes de perception et aux techniques d'exposition est aussi un apprentissage important pour les amateurs d'art. Il permet de développer un regard et une pensée critique sur son propre travail et sur celui des autres.

Ouverture au public en période d'exposition :

mercredi, jeudi, vendredi de 13h30 à 17h

samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h

Entrée par l'École d'Art en semaine et par l'entrée principale de la Chapelle (côté rue) le samedi.



Vue de l'exposition Revoir Anaïs, d'Anaïs Prouzet



MODALITES PRATIQUES

Ouverte à tous, l'école accueille les enfants à partir de la grande section maternelle, les adolescents et les adultes, du lundi au samedi, en après-midi et en soirée, tout au long de l'année scolaire.

Renseignements et inscriptions

Cours à partir de septembre, hors vacances scolaires.

Tarifs dégressifs en fonction des revenus (Riomois uniquement).

Inscription à partir de **début juin** et durant toute l'année (places limitées).

Écoles d'Art et de Musique de Riom

2 faubourg de la Bade, 63200 Riom

A proximité immédiate du centre-ville

Tel : 04 73 66 06 60

Mail : ecole.arts.plastiques@ville-riom.fr

En savoir plus sur www.ville-riom.fr

Suivez nous sur les réseaux sociaux : [@ecoles_art_musique_riom](https://www.instagram.com/ecoles_art_musique_riom)  

