

ÉCOLE ET **ESPACE**
D'ART CONTEMPORAIN



CAMILLE **LAMBERT**

La crise sanitaire que nous traversons a mis en lumière la force du service public, sa capacité d'innovation, les valeurs de son engagement.

Cette crise a contraint les agents du service public à développer de nouvelles modalités de travail. Ils ont fait preuve d'une grande inventivité : dans les médiathèques, dans les conservatoires, dans tous les lieux de culture.

Le service public a su faire d'une contrainte une force, en développant son attractivité, en mettant tout en œuvre pour que le lien se maintienne entre les habitants.

In fine, ce sont même de nouveaux liens qui se sont créés ! Cette mobilisation est pour moi exemplaire de ce que doit être le service public : oser être inventif, pour faire encore mieux au service des habitants. C'est le service public moderne.

22

L'école et le centre d'art Camille Lambert ont joué ce rôle essentiel de lien social durant la crise. Dans ce contexte, c'est avec d'autant plus de plaisir que nous assistons à l'ouverture « physique » d'une nouvelle saison.

Pour que l'émotion, la curiosité et l'intelligence collective s'épanouissent, il faut des lieux de vie et de partage, l'école et l'espace d'art Camille Lambert en est un ! Excellente saison à toutes et tous.

Michel Leprêtre
Président de l'Établissement Public Territorial Grand-Orly
Seine Bièvre
Vice-président de la métropole du Grand Paris

Le 16 mars a marqué la fin prématurée de la saison dernière. Les cours se sont arrêtés, l'exposition de Guillaume Castet a été fermée après seulement deux semaines d'ouverture et l'ensemble des événements de fin d'année n'a pas pu avoir lieu.

Le lien avec les élèves a été maintenu à distance, via notamment la proposition de tenir un Journal de bord du confinement. Un mot était lancé tous les quatre jours, formant un abécédaire commun et point de départ des recherches plastiques.

Pour cette rentrée bien particulière, la saison s'ouvrira exceptionnellement avec une exposition des travaux des élèves qui réunira l'ensemble des créations exécutées durant le confinement.

Ensuite, la saison de l'Espace d'art proposera trois expositions personnelles : en novembre les toiles de l'intime de Mireille Blanc, suivie d'une proposition sonore et plastique de Tanguy Clerc et, à partir de mars, les recherches autour du temps de Laure Wauters.

La dixième édition des *Espaces créatifs* sur la thématique de la Seine prévue en juin 2020 n'ayant pu avoir lieu, avec les professeurs, nous avons fait le choix de la reporter. Vous pourrez ainsi découvrir à bord de la péniche Alternat l'ensemble des projets des élèves en juin 2021.

L'équipe est impatiente de pouvoir vous retrouver autour de cette programmation et de la reprise des ateliers dès le 14 septembre.

Morgane Prigent
Directrice de l'Ecole et Espace d'art contemporain
Camille Lambert

enfants

JARDIN DES ARTS
ENFANTS

jeunes

EXPRESSION ET
CRÉATIVITÉ
PRÉPARATION AUX
ÉCOLES D'ART

jeunes & adultes

BANDE DESSINÉE ET
MANGA
VIDÉO-ANIMATION
CRÉATION GRAPHIQUE
ET NUMÉRIQUE

adulte

DESSIN-PEINTURE
SCULPTURE
MODELAGE-VOLUME
EXPÉRIMENTAL
CÉRAMIQUE-MOULAGE

JARDIN des arts

CAROLINE **KENNERSON**
ET MARIA MERCEDES **MARTINEZ**

POUR LES ENFANTS ÂGÉS DE 6 ANS / EN CP
SAMEDI 10H30-12H

Atelier d'initiation aux arts plastiques et à la musique mené conjointement par un professeur de l'École d'art Camille Lambert et du Conservatoire de musique. Le Jardin des arts favorise un éveil plastique, musical et corporel à travers la pratique simultanée de différentes disciplines (dessin, peinture, volume, céramique, écoute et pratique instrumentale, chant...).

Les inscriptions sont à faire auprès du Conservatoire de musique de Juvisy-sur-Orge.





ATELIERS enfants

6-12 ans

CAROLINE **KENNERSON**

6/9 ANS : MERCREDI 10H-11H45
13H-14H45 ET 15H-16H45
9/12 ANS : MERCREDI 17H-18H45

CÉLINE **CLÉRON**

6/9 ANS : SAMEDI 10H-11H45
SAMEDI 14H-15H45
9/12 ANS : SAMEDI 16H-17H45

ALEJANDRO **CERHA**

8/12 ANS : MERCREDI 14H-15H30
Quartier du Noyer Renard - Athis-Mons
MERCREDI 16H-17H45

Durant l'année, des séances d'initiation à l'infographie sont proposées par les professeurs aux élèves des ateliers enfants à raison de quatre séances par an.

Ateliers pluridisciplinaires permettant aux enfants de se familiariser de façon ludique avec différentes techniques : dessin, peinture, collage, volume, céramique. L'expérimentation est favorisée afin de développer la créativité. Des visites des expositions de l'Espace d'art sont organisées pour une ouverture à la création actuelle.

ATELIER

expression et créativité

CAROLINE **KENNERSON**

POUR LES COLLÉGIENS (À PARTIR DE LA 5^{ème}) :

VENDREDI 18H-20H

POUR LES LYCÉENS : SAMEDI 14H-16H

Atelier favorisant l'expression personnelle par la pratique de nombreuses techniques (dessin, peinture, volume, céramique...). Tout au long de l'année, les élèves développent leur savoir-faire et leur esprit critique par le biais d'expérimentations et de rencontres avec des artistes invités.

Des travaux collectifs sont également proposés en fonction des grands projets lancés par l'école.

Des visites des expositions de l'Espace d'art enrichissent cette pratique et créent une ouverture sur la création actuelle.





ATELIER de préparation aux écoles d'arts

FORMATION NON DIPLÔMANTE

CAROLINE **KENNERSON**

À PARTIR DE LA SECONDE (+ DE 15 ANS).
MARDI 18H30-20H30 ET SAMEDI 14-18H

Au sein de l'atelier de préparation à l'entrée aux écoles d'art, les élèves sont invités à réaliser des projets personnels. Sensibilité, créativité et sens critique sont mobilisés pour comprendre les enjeux de la création actuelle à travers des pratiques variées (dessin, peinture, volume, installation...).

Les élèves bénéficient d'un accompagnement personnalisé en fonction de leurs projets pour les aider à préparer au mieux les différents concours et à construire un projet professionnel (travail pratique et réalisation des dossiers). Une attention toute particulière est portée sur la cohérence de la démarche. Rencontres, interventions d'artistes et conférences d'histoire de l'art sont proposées pour élargir la connaissance et la compréhension des pratiques actuelles.

Durant l'année :

- Accompagnement dans l'orientation
- Dessin, modèle vivant
- Constitution des dossiers de travaux personnels
- Organisation d'épreuves blanches et d'oraux blancs devant un jury professionnel
- Visites d'exposition
- Rencontres d'artistes

Les 6h hebdomadaires peuvent être complétées par des ateliers de création numérique et graphique, et un accès libre à certains ateliers de l'école.

ATELIER bande dessinée et manga

ERIC **CALMELS**

8/12 ANS : MERCREDI 14H-16H

12/16 ANS : MERCREDI 16H-18H

ADULTES (16 ANS ET +) : MERCREDI 18H30-20H30

Des personnages, des histoires à dormir debout ou à rester assis, des bulles, des châteaux, des maisons, des paysages, des animaux petits et grands... C'est fou tout ce que l'on peut faire rentrer dans de si petites cases avec un peu d'imagination ! L'atelier c'est aussi beaucoup de curiosité, énormément d'envie et plein de bonne humeur ! Et bien sûr des connaissances sont abordées tout au long de l'année.

8

ATELIER vidéo-animation

LAURENT **TALLEC**

À PARTIR DU COLLÈGE : MERCREDI 15H-18H

À PARTIR DE 16 ANS : MERCREDI 18H-21H

Cet atelier a pour but, via divers exercices et la prise en main de logiciels de traitement de l'image et de matériels de prise de vues, de développer l'autonomie de l'élève. Nous apprendrons à définir les multiples registres de la vidéo (expérimentale, documentaire, clip..) ainsi qu'à appréhender les différentes phases d'écritures, pour permettre la production de projets personnels réalisés seul ou en groupe par le biais de tous les registres de l'image vidéo : stop motion, dessin, prise de vue sur fond vert, effets, etc...





ATELIER

création graphique

AURÉLIE JALLUT

À PARTIR DE LA 5^{ème} : LUNDI 18H-20H

Venez-vous initier à la création numérique !
Dans cet atelier vous apprendrez à réaliser
des photomontages, des illustrations vectorielles
et des applications interactives-web

ATELIER

création graphique et numérique

AURÉLIE JALLUT

À PARTIR DE 15 ANS : JEUDI 19H-21H30

Venez découvrir et vous perfectionner à l'utilisation
d'Adobe Photoshop et Illustrator !
Cet atelier s'adresse à toutes personnes souhaitant
se familiariser avec les logiciels de création graphique
afin de réaliser affiches, photomontages, illustrations,
travaux typographiques et de composition.
Mêlant technique numérique, design graphique et arts
plastiques, cet atelier a pour objectif de mesurer
les possibilités offertes par les nouvelles technologies
dans le champ de la création d'images, d'acquérir
les fondamentaux et d'exprimer sa créativité.

ATELIER

dessin-peinture

MARC **REBOLLO**

LUNDI 15H-18H

LUNDI 18H-21H

ELSA **FAUCONNET**

MERCREDI 18H30-21H30

OLIVIER **ALIBERT**

VENDREDI 16H-21H

L'atelier s'adresse aux débutants et aux élèves plus confirmés pour une initiation aux fondamentaux du dessin et de la couleur et de la peinture : appropriation d'un support et d'un format donné, maîtrise des proportions, formation du regard, analyse du sujet. Les élèves pratiquent un grand nombre de techniques et abordent les sujets à la fois classiques et contemporains que sont la nature morte, le corps humain, le portrait, le paysage, selon une approche non traditionnelle.

L'atelier permet de développer l'imaginaire et la créativité. Il favorise la réalisation de propositions plastiques libres et personnelles à partir de différentes sources iconographiques, de références d'artistes, de notions ou thématiques abordées tout au long de l'année. Les expositions de l'Espace d'art permettent aux élèves une rencontre avec l'art contemporain et ses auteurs.





ATELIER gravure

ELSA FAUCONNET

SAMEDI 15H-18H

Cet atelier ouvert à tous les niveaux vous invite dans un premier temps à découvrir diverses techniques telles que la linogravure, le monotype, la taille douce, l'eau-forte et d'autres expérimentations graphiques qui permettront de s'approprier les spécificités du langage de la gravure. Après ce temps d'initiation, les participants développent leur propre écriture visuelle à travers des thématiques communes mais aussi accompagnés dans leurs projets personnels.

La question du multiple, de la matière du support gravé et/ou imprimé et la sensibilité à la couleur sont également abordés.



ATELIER expérimental

MARC REBOLLO

**OUVERT À TOUS LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE D'ART
À PARTIR DE 15 ANS : MARDI 18H-21H**

L'atelier expérimental associe théorie et pratique afin de confronter les élèves aux diverses préoccupations et techniques de la création contemporaine. Sont proposées des rencontres avec les artistes exposant à l'Espace d'art, des visites d'expositions, des projection-conférences d'histoire de l'art et en alternance des sessions de travail données par des artistes pratiquant différentes techniques : vidéo, textile, photographie, peinture, volume...





ATELIER

sculpture modelage-volume

LAURENCE **DE LEERSNYDER**

VENREDI 18H-21H

SAMEDI 14H-18H

L'atelier sculpture est un lieu d'initiation et de perfectionnement. On y explore diverses techniques : terre cuite, plâtre, résine, pierre... Tous les niveaux sont mélangés pour créer une dynamique d'atelier où chacun choisit librement son expression, réalisme ou imaginaire dans une démarche personnelle.

ATELIER

céramique-moulage

ALEJANDRO **CERHA**

MERCREDI 18H-21H

VENREDI 18H-21H

Céramique traditionnelle et contemporaine
L'objectif de l'atelier est de fournir aux élèves les éléments techniques nécessaires à la réalisation des différents projets en céramique : tour, façonnage, émaillage. Le moulage (plâtre, élastomère) pourra également être abordé pour la réalisation en série de certaines pièces.

tarifs calendrier

TARIF ANNUEL
CALENDRIER

l'équipe

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE
ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

les publics

ACTION CULTURELLE
ACTION ÉDUCATIVE

TARIFS

annuel

QUOTIENT	TARIF ANNUEL		15 SÉANCES	
	-DE 21 ANS	+DE 21 ANS	-DE 21 ANS	+DE 21 ANS
QUOTIENT A	70,00 €	80,00 €	39,00 €	45,00 €
QUOTIENT B	80,00 €	95,00 €	45,00 €	57,00 €
QUOTIENT C	95,00 €	111,00 €	57,00 €	65,00 €
QUOTIENT D	111,00 €	128,00 €	65,00 €	74,00 €
QUOTIENT E	128,00 €	153,00 €	74,00 €	86,00 €
QUOTIENT F	153,00 €	180,00 €	86,00 €	104,00 €
QUOTIENT G	180,00 €	211,00 €	104,00 €	120,00 €
QUOTIENT H	211,00 €	244,00 €	120,00 €	141,00 €
QUOTIENT I	244,00 €	291,00 €	141,00 €	172,00 €
QUOTIENT J	291,00 €	340,00 €	172,00 €	198,00 €
QUOTIENT K	340,00 €	399,00 €	198,00 €	235,00 €
QUOTIENT L	399,00 €	467,00 €	235,00 €	281,00 €
Elèves ne résidant pas sur le territoire de l'EPT				
	467,00 €	492,00 €	281,00 €	287,00 €

Le tarif au quotient s'applique aux habitants des communes qui composent l'Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre : Ablon-sur-Seine, Arcueil, Athis-Mons, Cachan, Chevilly-Larue, Choisy le Roi, Fresnes, Gentilly, Ivry-sur-Seine, Juvisy-sur-Orge, L'Haÿ-les-Roses, Le Kremlin-Bicêtre, Morangis, Orly, Paray-Vieille-Poste, Rungis, Savigny-sur-Orge, Thiais, Valenton, Villejuif, Villeneuve-le-Roi, Villeneuve-Saint-Georges, Viry-Châtillon, Vitry-sur-Seine.

- **Toute année commencée est due en totalité**
Une exception est faite la première année d'inscription pour laquelle l'abandon est possible à la fin du 1^{er} semestre.
- **Un tarif dégressif sera appliqué à partir du deuxième atelier fréquenté** (-50% pour la pratique d'un deuxième atelier, -75% pour la pratique d'un troisième atelier).
- **Une réduction de 20%** est appliquée pour l'inscription d'un second membre d'une même famille et de 50% pour les membres suivants. Cette réduction est appliquée après classement des élèves par ordre dégressif des coûts d'inscription.
- Le règlement est à établir à l'ordre du Trésor Public. **L'année est payable en 2 fois** sauf pour le forfait 15 séances à régler en une fois.
- **Le forfait 15 séances** ne s'applique pas aux ateliers enfants, multimédia (infographie, vidéo et animation) et gravure. Il est fixe et n'est pas soumis aux réductions liées aux inscriptions à plusieurs ateliers ou pour plusieurs membres d'une même famille.
- Les fournitures et matières premières sont à la charge des élèves.
- **Un tarif unique** sera appliqué pour les élèves ne résidant pas dans l'une des 24 communes du Grand-Orly Seine Bièvre.
- Pour l'atelier de préparation aux écoles d'art, le tarif au quotient est appliqué aux résidents et aux non-résidents du Grand-Orly Seine Bièvre.
- **Les étudiants de moins de 26 ans** peuvent bénéficier du tarif moins de 21 ans sur présentation d'un justificatif de scolarité.

PIÈCES NÉCESSAIRES POUR ÉTABLIR VOTRE QUOTIENT FAMILIAL (CALCULÉ SUR PLACE) :

- > l'avis d'imposition 2019 (sur les revenus 2018),
- > un justificatif du montant perçu des allocations familiales,
- > un justificatif de domicile de moins de trois mois (facture EDF, etc.).

CALENDRIER de l'école d'art

Rentrée

LES ATELIERS REPRENENT À PARTIR DU
LUNDI 14 SEPTEMBRE 2020.

Interruption des cours

POUR VACANCES SCOLAIRES :

TOUSSAINT : 18/10/2020 - 02/11/2020 MATIN

NOËL : 20/12/2020 - 04/01/2021 MATIN

HIVER : 14/02/2021 - 01/03/2021 MATIN

PRINTEMPS : 18/04/2021 - 03/05/2021 MATIN

JOURS FÉRIÉS, HORS VACANCES :

EN 2020 : MERCREDI 11 NOVEMBRE

EN 2021 : LUNDI 5 AVRIL, SAMEDI 1^{ER} MAI,

SAMEDI 8 MAI, LUNDI 24 MAI.

Arrêt des cours

SAMEDI 26 JUIN 2021

L'ÉQUIPE

FRANCISCA **ATINDEHOU** : chargée d'accueil

FAUSTINE **DOUCHIN** : administratrice

JULIE **ESMAELIPOUR** : chargée des publics

DANIEL **KLEIMAN** : chargé du multimédia
et régie des expositions

MORGANE **PRIGENT** : directrice

L'ÉQUIPE pédagogique

OLIVIER **ALIBERT**

ERIC **CALMELS**

ALEJANDRO **CERHA**

CÉLINE **CLÉRON**

LAURENCE **DE LEERSNYDER**

ELSA **FAUGONNET**

AURÉLIE **JALLUT**

CAROLINE **KENNERSON**

MARC **REBOLLO**

LAURENT **TALLEC**

L'ACTION culturelle

L'Espace d'art contemporain Camille Lambert s'attache à sensibiliser tous les publics à la création artistique et contemporaine en proposant différents rendez-vous tout au long de la saison.

VISITES ET VISITES-ATELIERS sur réservation

Découverte de l'exposition pour les groupes constitués : centres sociaux, centres de loisirs, associations, accueil de jour, instituts médico éducatifs... Possibilité de poursuivre la visite avec la mise en place d'un atelier de pratique artistique.

LES RENCONTRES avec les artistes

Une rencontre avec les artistes est proposée à chaque exposition.

Tout public

LES PROJECTIONS-CONFÉRENCES

Proposées par Caroline Kennerson en lien avec la programmation des expositions de l'Espace d'art.

Tout public

LES ATELIERS LAMB'ART

Le public familial est invité à participer à une visite-atelier autour de l'exposition du moment. Découvrir, pratiquer, créer : venez appréhender l'art contemporain de façon ludique.

**Activité gratuite à partir de 6 ans
sur inscription**

(cart.lambert@grandorlyseinebievre.fr)

DOCUMENTATION

La documentation de l'Espace d'art réunit plus de 2000 références spécialisées en art (ouvrages généraux, monographies d'artistes, catalogues d'exposition, revues, etc.).

Le fonds est accessible sur simple rendez-vous.

**Contact : 01 69 57 82 50
julie.esmaelipour@grandorlyseinebievre.fr**



L'ACTION éducative

L'action éducative se développe autour des expositions de l'Espace d'art contemporain. Les visites et les interventions d'artistes dans les établissements scolaires constituent les principales propositions. Les formations en direction des enseignants dispensées en collaboration avec l'Inspection Académique et le Rectorat renforcent le maillage territorial et le rôle de ressource de l'Espace d'art.

LES VISITES **D'EXPOSITION**

L'Espace d'art contemporain présente trois expositions par an. La diversité des œuvres exposées permet d'aborder des techniques, des approches, des thématiques ou des pratiques variées. Les visites, adaptées à chaque niveau, sont des moments de découverte et d'échange qui favorisent l'initiation aux arts visuels et une éducation du regard.

- Visites gratuites et accompagnées sur réservation
- Possibilité de réserver les visites pour les trois expositions de l'année dès la rentrée scolaire
- Fichier d'accompagnement pédagogique pour les enseignants

Tous niveaux

LES PROJETS **ARTISTIQUES** dans les classes

L'Espace d'art accompagne la mise en place de projets en arts visuels pour les établissements scolaires du Grand-Orly Seine Bièvre. Ils permettent aux classes de travailler avec un artiste sous formes d'ateliers de pratiques artistiques.

- Accompagnement dans l'élaboration du projet enseignant-artiste sur rendez-vous
- Exposition de restitution des projets artistiques

Tous niveaux

L'Espace d'art contemporain Camille Lambert est né en 1987 d'une volonté d'offrir aux habitants et aux élèves de l'école d'art un lieu dédié à la création actuelle. Depuis sa création, le lieu a accueilli les œuvres de plus de 200 artistes en ses murs. Pour chacune des expositions, les visiteurs sont accompagnés dans leur découverte des œuvres par différents dispositifs de médiation : visites, ateliers, fichiers d'accompagnement, interviews d'artistes, rencontres et projections-conférences d'histoire de l'art.

expositions 2020-2021

19 SEPTEMBRE > 10 OCTOBRE 2020
**JOURNAL DE BORD
D'UN CONFINEMENT // ABÉCÉDAIRE**

7 NOVEMBRE > 19 DÉCEMBRE 2020
MIREILLE BLANC

9 JANVIER > 20 FÉVRIER 2021
TANGUY CLERC

6 MARS > 17 AVRIL 2021
LAURE WAUTERS



19 SEPTEMBRE > 10 OCTOBRE 2020

Travaux des élèves de l'école d'art

JOURNAL DE BORD D'UN CONFINEMENT // ABÉCÉDAIRE

Pour cette rentrée un peu particulière, l'Espace d'art propose exceptionnellement de découvrir les travaux des élèves de l'école d'art réalisés à distance. Deux fois par semaine était proposé à l'ensemble des ateliers un mot, décliné sous la forme d'un abécédaire : fenêtre, cuisine, atelier, pyjama, union... Ce journal de bord se décline dans des techniques variées. L'exposition sera également l'occasion de découvrir les productions de l'ensemble des ateliers réalisées pendant la période de confinement.

Vernissage :

samedi 19 septembre de 14h à 18h

Café-visite :

jeudi 1^{er} octobre à 15h

Visite accompagnée : samedi 3 octobre à 14h, proposée à l'occasion de l'ouverture de saison des Bords de Scènes, théâtres et cinémas



7 NOVEMBRE > 19 DÉCEMBRE 2020

Album

MIREILLE BLANC

Mireille Blanc propose une peinture de l'intime. L'image photographique est le point de départ de ses toiles où l'artiste donne à découvrir une forme de carnet personnel. En effet, ses sources sont issues d'albums familiaux ou de photos qu'elle prend. Le cadrage y joue un rôle essentiel notamment pour les figures humaines qui restent indéterminées. L'objet est au cœur de son iconographie. L'évocation de scènes du quotidien tient toutefois le regardeur à distance dans un rapport au temps qui installe un sentiment d'éloignement. Un souvenir qui déjà s'efface...

Vernissage :

samedi 7 novembre à 18h

Rencontre avec l'artiste :

mardi 17 novembre à 19h

Atelier Lamb'ART :

samedi 28 novembre à 10h30

Café-visite :

mardi 8 décembre à 15h



9 JANVIER > 20 FÉVRIER 2021

TANGUY CLERC

Tanguy Clerc sculpte le temps et l'espace en invitant le spectateur à osciller entre réalité sonore et onirisme mécanique. Les espaces esthétiques qu'il propose s'adaptent à l'environnement d'exposition pour en exploiter les propriétés visuelles et acoustiques. Entre arts cinétiques et sculptures sonores, c'est la tentative de mise en espace d'un temps suspendu qui est au cœur de son travail. L'automatisation des objets sonores joue avec la mécanique de l'aléatoire où l'absence d'humain est omniprésente. Une fois enclenchées, ces présences cycliques évoluent de manière autonome et interrogent notre rapport au réel.

Vernissage :

samedi 9 janvier 2021

Rencontre avec l'artiste :

mardi 12 janvier à 19h

Atelier Lamb'ART :

samedi 30 janvier à 10h30

Café-visite :

jeudi 4 février à 15h



6 MARS > 17 AVRIL 2021

LAURE WAUTERS

Laure Wauters réinvente une mythologie plastique issue de références partagées par tous mais également personnelles. La citation des « sources » à l'instar d'une note de bas de page dans la littérature accompagne ses pièces. Débris et fragments composent des ensembles où des effets de matières se trament ainsi qu'un jeu d'échelle installant une ambivalence entre la ruine et la maquette. Il y est question de mémoire et de souvenir. La narration s'immisce dans ses collages en volume ou sur papier.

Vernissage :

samedi 6 mars à 18h

Rencontre avec l'artiste :

mardi 9 mars à 19h

Atelier Lamb'ART :

samedi 27 mars à 10h30

Café-visite :

jeudi 1^{er} avril à 15h

EXPOSITIONS OUVERTES
DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 18H

ENTRÉE LIBRE
À TOUTS LES ÉVÉNEMENTS

ÉCOLE ET **ESPACE**
D'ART CONTEMPORAIN
CAMILLE **LAMBERT**
Grand-Orly Seine Bièvre
35 avenue de la Terrasse
91260 Juvisy-sur-Orge
Tél : 0169.57.82.50
eart.lambert@grandorlyseinebievre.fr

ESPACES CRÉATIFS #10
LARGUONS LES AMARRES !
DU 5 AU 20 JUIN 2021

Les *Espaces créatifs* proposent tous les deux ans aux élèves de l'École d'art Camille Lambert d'exposer leurs travaux hors des lieux de diffusion habituels. Cette invitation dans des espaces atypiques leur permet d'expérimenter de nouvelles formes.

Initialement programmée en juin 2020, la manifestation a dû être reportée en 2021 en raison de la crise sanitaire ayant impliquée la fermeture de l'école d'art.

Cette 10^{ème} édition tourne son regard vers la Seine, axe majeur de notre territoire. Venez découvrir les réalisations des ateliers sur la péniche Alternat ainsi que sur les berges. Professeurs et artistes invités tout au long de l'année, accompagnent les élèves de tous âges dans leurs recherches afin de finaliser les productions artistiques.

