Association Nationale des Écoles d'Art Territoriales de Pratiques Amateurs

ÉCHO[S] : première Biennale des écoles d'art territoriales de pratiques amateurs de l'ANÉAT

Du **3 février au 7 mars 2027**, les écoles d'art territoriales de pratiques amateurs membres de l'ANÉAT se réuniront pour la première édition de la biennale **ÉCHO[S]**, un temps fort national consacré à la création artistique de leurs élèves où sera donné à découvrir la pédagogie mise en œuvre dans les établissements et leur ancrage territorial.

Placée sous le thème commun **« Fabrique du vivant »,** cette première édition invite les écoles membres de l'ANÉAT à explorer les multiples processus par lesquels le vivant se construit, se transforme et se représente. Au-delà des enjeux biologiques ou environnementaux, ce sujet ouvre un champ de réflexion sur les dynamiques de croissance, de relation, de mutation et de création qui traversent les pratiques artistiques comme les expériences humaines.

Pensée comme un cadre ouvert, ÉCHO[S] rassemble toutes les formes de création contemporaine, du dessin à l'installation, de la performance aux pratiques hybrides. Chaque école est invitée à proposer une réalisation en lien avec son identité, son territoire et ses publics, affirmant ainsi son rôle d'actrice culturelle au cœur des réalités locales.
En réunissant simultanément les établissements membres de l'ANÉAT autour d'une intention commune, cette biennale donne à voir la richesse et la diversité de leurs démarches pédagogiques et artistiques. Chaque proposition, singulière et située, participe à une œuvre collective qui témoigne de la vitalité de l'enseignement artistique amateur et de sa capacité à interroger le monde contemporain.

Sans imposer de modèle unique, ÉCHO[S] propose un espace partagé de recherche, d'expérimentation et de transmission, où les initiatives locales entrent en résonance à l'échelle nationale.